BIBLIOGRAPHIE

Atelier petite enfance
5 février 2026



Les petits trésors de ma poche, Magali Attiogbé, Casterman
Dans les bois, je me promène toujours le nez en bas, à la recherche de petits mystères enterrés dans la terre. Devine quel trésor j'ai ramassé et caché dans la poche de mon pantalon préféré ?
Des rabats en tissus imprimés : une innovation inédite en petite enfance !



Loupiot la pétoche, Michel Piquemal et Kimiko, Bayard Jeunesse
S'il y a bien une chose qui traumatise Loupiot, ce sont les enfants. D'où son surnom de Loupiot la pétoche. Il a une peur bleue de croiser leur chemin.
Le jour où il rencontre une petite fille, il tombe illico dans les pommes. Quand il reprend ses esprits, c'est pour constater que la petite fille est drôlement gentille.



Drôles de bébés, Didier Balicevic, Nathan
Un voyage à la rencontre de drôles de bébés plein de tendresse et d'humour. De trou en trou, on découvre un bébé différent à chaque page : des bébés mignons, des bébés géants, des bébés qui sortent d'un œuf ou du ventre de leur papa, qui ressemblent ou pas à leurs parents… et pour finir, il y a un bébé comme toi, qui deviendra grand !



Oh ! La vache, Antonin Louchard et Katy Couprie, Éditions Thierry Magnier
Rimes et couleurs "pop" pour des vaches décoiffantes.
Les vaches à lettres, c'est vraiment pas bête !



Je vole !, Cyril Hahn, L'Élan vert
Un oisillon fait le grand saut. Petit oiseau, le chat est là. Prends garde à toi.

BIBLIOGRAPHIE

Atelier petite enfance
5 février 2026



Mon papa, Eric Carle, Mijade

Papa. Quand je suis né, tu étais là. Tu me guides, tu me nourris. Avec toi, je peux parler. Tu m'encourages à découvrir de nouveaux horizons, Parfois, tu me grondes. Tu acceptes mes erreurs. Tu me fais rire…



Il ne faut vraiment pas habiller les animaux, Judi et Ron Barett, L'école des loisirs

L'idée géniale de cet ouvrage est venue en 1970 à l'irrévérencieux Ron Barrett parce qu'il en avait marre de voir Donald le canard en costume marin ! Voici, un demi-siècle après, le tome 2 de ce best-seller. Habiller les animaux ? Non, toujours pas ! Ni le cerf qui aurait trop de chapeaux entre lesquels hésiter. Ni la chenille qui perdrait trop de chaussettes dans la machine, etc., etc.



Dodo, Dorothée de Monfreid, L'école des Loisirs

C'est la nuit, tout le monde dort sauf Nono à cause de Popov qui ronfle. Il demande à Micha de lui lire une histoire. Pedro se réveille, Zaza s'agite. Tandis que Kaki ouvre un oeil, Omar ne veut plus rester dans son lit. Quelle agitation dans la chambre pendant que Popov continue à ronfler !



Le dîner d'Igor, Geoffroy de Pennart, Kaleidoscope

Je suis Igor, le grand loup gris, et j'ai un solide appétit ! Que vais-je manger pour le dîner ? Je n'en ai pas la moindre idée… Petit Agneau, Chapeau Rond Rouge, Mère-Grand, Monsieur Lapin et les trois petits cochons, prenez garde !



Je veux des pâtes !, Stephanie Blake, L'école des loisirs

Simon a beau être un Superlapin, ses goûts en matière d'alimentation ne sont pas supervariés… Quand sa maman l'appelle pour manger ses tartines, quand son papa lui dit de finir son bifteck et ses légumes, Simon répond : « Pouah ! Berk ! C'est pas bon ! » Lui, tout ce qu'il veut, c'est manger des pâtes, un point c'est tout. Mais que se passe-t-il quand Maman fait du gâteau au chocolat, et que la condition pour en avoir un gros morceau, c'est de manger d'abord… sa soupe ?

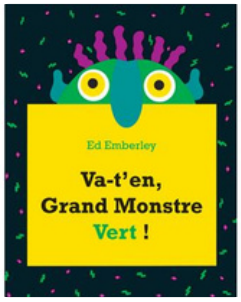
BIBLIOGRAPHIE

Atelier petite enfance
5 février 2026



Mio ! Mio ! Mio !, Michel Van Zereven, Babalibri (livre en italien)

Dans la terrible jungle peuplée d'animaux féroces, une petite grenouille découvre un jour un gros œuf. « À moi ! À moi ! Il est à moi ! » s'écrie la grenouille, mais son enthousiasme est de courte durée… Dans la jungle, on trouve toujours quelqu'un de plus gros, de plus autoritaire ou de plus fort que soi !



Va-t'en, grand monstre vert !, Ed Emberley, L'école des loisirs

Qui a un long nez bleu turquoise, deux grands yeux jaunes, et des dents blanches et pointues ? C'est le Grand Monstre Vert qui se cache à l'intérieur de ton livre. Mais il est à ta merci !
Un monstre qui amuse au lieu d'effrayer.



Le train des animaux, Jonathan Emmett et Ingela P. Arrhenius, Gründ

Monte à bord du train des animaux ! Qui mange goulûment ? Qui joue joyeusement ? Déplie le train et soulève les volets pour découvrir qui se trouve dans chaque wagon et apprendre à compter. Replie ton livre et fais-le rouler grâce aux roues du train !
Un livre accordéon géant pour découvrir les chiffres.



Mes instruments de musique classique, Séverine Cordier, Gründ

Avec ses puces sonores musicales ce recueil est unique. Sur chaque page, l'enfant recherche dans l'illustration le petit bouton qui déclenchera la musique. On écoute le violon du Concerto en ré majeur de Brahms ; la flûte traversière du Peer Gynt de Grieg ; la guitare de La danse espagnole de Granados ; La marche des trompettes d'Aïda de Verdi ; les timbales de Lully ou un morceau de piano…



De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête, adaptation tactile d'après l'oeuvre de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch, Les Doigts Qui Rêvent, Collection Brailli

Un grand classique de la littérature jeunesse ! Comme tous les soirs, la petite taupe sort de la terre pour voir si le soleil a disparu. C'est alors qu'on ose lui faire sur la tête ! C'est rond et marron, aussi long qu'une saucisse. Mais qui a bien pu faire ça ?

BIBLIOGRAPHIE

Atelier petite enfance
5 février 2026



Le grand méchant, adaptation tactile d'après l'oeuvre originale de Vincent Guigue et Loïc Méhé – Mes mains en or, Collection Tacti-braille

Awouhhh ! Prêts à rencontrer le Grand Méchant ? Un vrai méchant, caché dans l'ombre, avide de sang, qui fait trembler petits et grands !



Dans la maison de Lala, adaptation tactile d'après l'oeuvre originale de Claire Nadaud, Les Doigts Qui Rêvent

Lala cherche, farfouille, furète. Qu'est-ce qui sent si bon comme ça ? Lala parcourt sa chambre pour retrouver quelque chose qui sent très bon… elle cherche dans son lit, sous son oreiller, elle soulève son tapis… mais qu'est ce qui sent si bon dans la maison de Lala ? Un livre où l'on découvre différents objets du quotidien en s'amusant à déplacer la marionnette en tissu de Lala de page en



Communiquer, penser, parler avec le petit enfant, Marie-Paule Thollon Behar, Dunod

À partir de quand doit-on s'inquiéter lorsqu'un enfant ne communique pas ou ne parle pas ? Le bilinguisme est-il un frein au développement du langage ? Quel est l'intérêt de lire des livres aux tout petits ? Comprennent-ils ce qui est lu ?



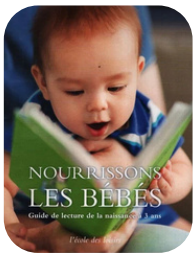
Bébés et cultures : l'art et la manière, Dossier Spirale 87, coordonné par Catherine-Juliet Delpy et Claire Mestre, Erès

Tour du monde des pratiques et des histoires culturelles, de Manhattan, en Ouzbékistan, en Norvège ou au Mali.



Lire à haute voix des livres à des tout-petits, Collectif, 1001 Bébés, Erès

Lire un livre à un bébé, c'est participer d'une rencontre avec l'autre, au plus près de soi, une rencontre des corps, des sens, des émotions et des psychés.



Nourrissons les bébés, Guide de lecture de la naissance à 3 ans, Collectif, L'école des loisirs

Guide de lecture de la naissance à 3 ans.