

Café Littéraire

18 Janvier 2024

Bibliographie





Sur mon fil, Séverine Vidal - Louis Thomas

Milan

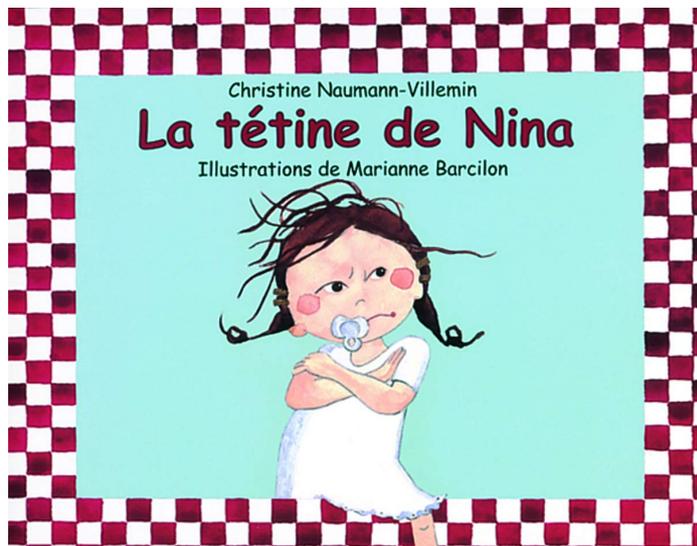
À partir de 6 ans

Toutes les semaines, la petite fille déambule sur le fil imaginaire qu'elle a tendu entre les maisons de ses parents divorcés et les deux vies différentes qu'elle y mène.

Les illustrations de Louis Thomas sont sobres, avec un fond blanc prépondérant. Le fil omniprésent est bien représenté et le lecteur ressent le désarroi de l'enfant.

Même si la petite fille a accepté la situation et ne croit plus à la possibilité de réunir à nouveau ses parents, elle espère arriver à un passage entre les deux plus fluide.

ON AIME : Un album tout en douceur qui évoque avec justesse le courage des enfants partagés entre deux mondes qu'ils aiment.



La tétine de Nina, Christine Naumann-Vuillemin,

Marianne Barçilon - L'école des Loisirs

Dès 3 ans

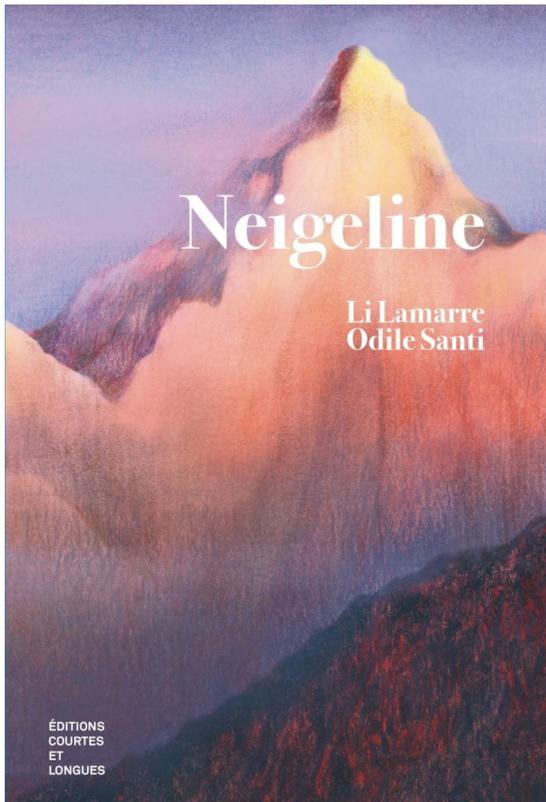
« Quand vas-tu enfin arrêter de sucer cette tétine ? », demande Maman un peu énervée à Nina.

« Jamais », lui répond Nina. Elle veut l'emporter partout avec elle : au parc, à la piscine, au travail quand elle sera grande, et même à son mariage.

Maman n'est pas trop d'accord.

Et le loup, lui, qu'en pense-t-il ?

ON AIME : La petite Nina est attachante, drôle et pleine de vitalité.



Neigeline, Li Lamarre, Odile Santi

Éditions courtes et Longues

Dès 4 ans

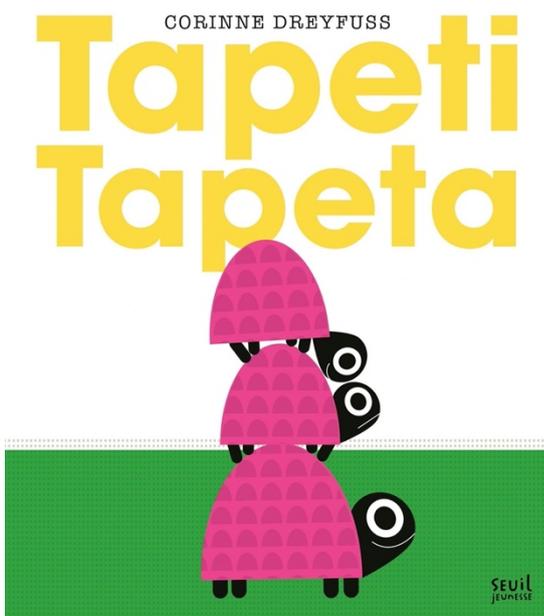
Il était une fois une petite boule de neige qui en avait assez de voir toujours le même paysage blanc. Elle n'avait jamais quitté le sommet de la montagne sur laquelle elle était née. Pourtant elle était persuadée que, quelque part ailleurs, existait un autre monde, un monde tout en couleurs.

Jusqu'au jour où cette petite boule de neige dévale la montagne...

Odile Santi est une illustratrice aux techniques multiples : chaque nouvel album est pour elle l'occasion d'enrichir son art.

ON AIME :

Ce livre est une merveille graphique. Odile Santi a fait un travail incroyable. Les doubles pages sont très belles, et certaines sont de pures merveilles.



Tapeti, Tapeta, Corinne Dreyfuss

Seuil Jeunesse

0-4 ans

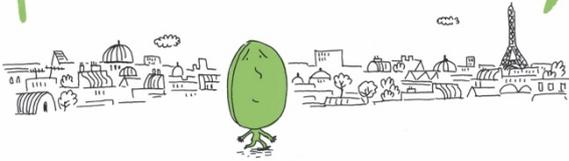
Corinne Dreyfuss sait merveilleusement bien parler aux tout petits. Dans ce nouvel album tout carton, on suit du bout des doigts et des yeux trois petites tortues aux carapaces brillantes qui viennent de naître.

ON AIME :

Rythmée comme une comptine, avec ses phrases récurrentes, ses onomatopées, on prend plaisir à la lire à voix haute et on se régale des illustrations !

Julien Baer · Magali Le Huche

P. MONSIEUR PISTACHE, ARRÊTEZ!



GALLIMARD JEUNESSE

Monsieur Pistache, arrêtez ! Julien Baer,
Magali Le Huche
Gallimard Jeunesse
3-7 ans

Un tout petit bonhomme pistache parvient un jour à s'échapper d'un bol d'apéritif et sort se promener dans Paris. Tout excité par cette nouvelle liberté, il cause sans s'en rendre compte de très gros dégâts : il déboulonne la tour Eiffel, arrête le cours de la Seine... Monsieur Pistache, arrêtez !

ON AIME :

Une histoire et un personnage farfelus qui feront rire tous les enfants car c'est bien connu, les bêtises les plus grosses sont les plus drôles... surtout celles des autres !

TOMI UNGERER



Le NUAGE bleu

Le Nuage bleu, Tomi Ungerer
L'école des Loisirs
6-8 ans

Il était une fois, un nuage bleu. Tellement heureux et tellement bleu qui bleussait tout sur son passage et ne faisait jamais pleuvoir. Voici donc l'histoire d'un nuage pas comme les autres, qui ne veut que le bien des habitants de la Terre et qui ferait tout pour les sauver. Tout, même de la pluie s'il le fallait...

ON AIME :

Savant mélange de poésie et de réalisme, le nuage bleu, sous son air charmant et onirique, dénonce la guerre, la violence, le racisme et met en avant l'optimisme, la tolérance, la différence, le sacrifice de soi.



À quoi tu joues ? Marie Sabine Roger, Anne Sol
Sarbacane
Dès 3 ans

Les garçons, ça ne joue pas à la dinette, ça ne fait pas de la danse, ça ne saute pas à la corde et surtout, ça ne pleure jamais. Les filles, ça ne joue pas au foot, ce n'est pas bricoleur, ça ne peut pas piloter des avions et encore moins des fusées. Tout le monde sait ça. Sauf que ce n'est pas la réalité.

ON AIME :

Une série de photos, cachées sous des rabats façon pied de nez, démontre avec humour et réalisme l'absurdité – et la fausseté – de ces idées reçues, qui dictent dès le plus jeune âge nos comportements. Indispensable et rafraîchissant !



Le Roi et Rien, Olivier Tallec
Pastel - L'école des Loisirs
6-8 ans

C'est l'histoire d'un roi qui avait tout, vraiment tout : des éléphants sans trompe aux patins à glace goût caramel. C'était un grand collectionneur. Il ne lui manquait presque rien. Ou plutôt il ne lui manquait RIEN. Quand un roi qui a tout cherche à trouver RIEN...

ON AIME :

Le roi et rien, est un album très drôle qui dénonce la société de consommation et l'absurdité d'en vouloir toujours plus, au point de devenir insatisfait. L'humour est omniprésent, que ce soit dans les jeux de mots, dans l'exagération ou les images, et cache une réflexion philosophique sur cette notion du "rien".



Le temps des cerises, Agnès de Lestrade, Valérie Docampo
Alice Jeunesse
Dès 4 ans

Après le passage d'un cyclone, le pays de Nine a perdu ses couleurs, du jour au lendemain tout est devenu gris. Les fruits, les arbres, les fleurs tout est nuance de gris et plus rien n'a de saveur. Un jour, en creusant un trou dans la terre, Nine trouve une boîte de crayons de couleurs. Jamais, elle n'avait vu une telle beauté, habituée au gris environnant, une immense joie s'empare d'elle. Armée de ces cinq crayons, Nine va entreprendre de redonner ses couleurs au monde qui l'entoure.

ON AIME :

Et si nous nous employions à remettre de la couleur dans nos vies ?

Parfois, il suffit d'une idée un brin magique pour que s'amorce des projets susceptibles de changer le monde.