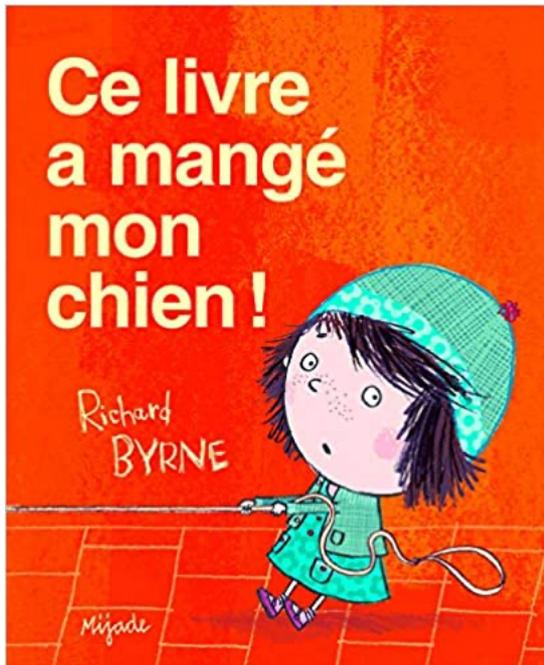


Goûter Littéraire

20 Janvier 2023

Bibliographie

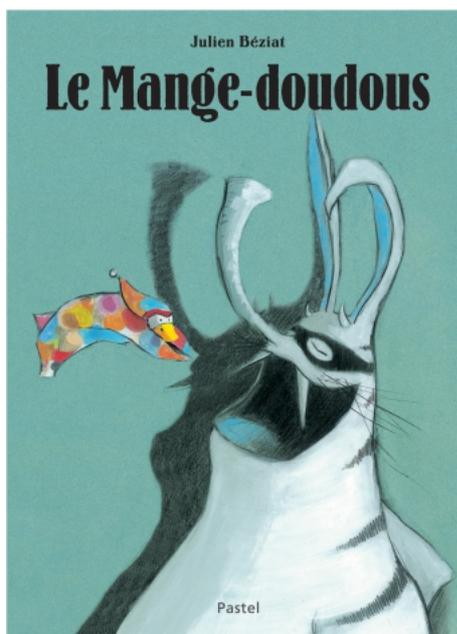




Ce livre a mangé mon chien, Richard Byrne -
Mijade
Dès 3 ans

Une petite fille, un gros chien, et un très vilain livre ! Bella promène son chien à travers les pages du livre quand soudain... son chien disparaît. Puis, c'est son ami Ben, les services de secours et les pompiers qui disparaissent. On cherche d'urgence un lecteur sympa pour montrer à ce vilain livre qui est le chef ! Original, efficace, et plein d'esprit, cet album invite à jouer avec l'objet livre. Un antidote drôle pour les accros des albums qui font scritch-scritch et scratch scratch sur tablette.

ON AIME : Le livre devient un personnage de l'histoire - c'est la littérature postmoderne pour les moins de cinq ans !



Le Mange-doudous, Julien Béziat - Pastel
3-6 ans

L'autre jour, un truc terrible est arrivé à mes doudous. Ça s'est passé quand j'étais à l'école, c'est Berk mon canard qui me l'a raconté. Une espèce de patate molle est entrée dans la chambre. Personne n'y a fait attention. Et puis... GLOUP ! elle a avalé Lapinot ! Et elle a pris la forme de Lapinot ! Tous mes doudous l'ont observée et ils ont compris : c'était un Mange-doudous ! À partir de ce moment-là, ça a été l'affolement général.

ON AIME : Album plein de drôlerie et de courage, avec un poil de suspense et d'angoisse mais une fin très rassurante.



Bascule, Yuichi Kimura et Koshiro Hata - Didier Jeunesse
3-5 ans

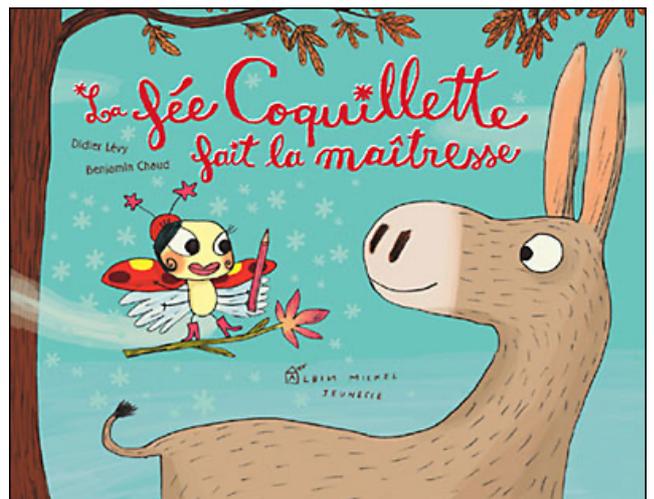
Un pont en équilibre sur une rivière. S'y élancent un lapin en cavale et un renard en appétit. Outch ! La planche bascule et devient balançoire. Pour survivre, pas le choix : il va falloir rester à deux et même... apprendre à vivre ensemble !

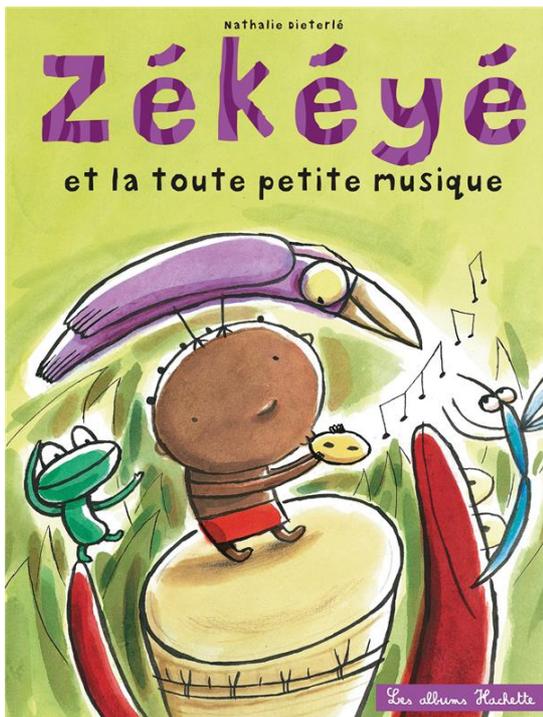
ON AIME : Une histoire d'équilibre, pleine d'humour, qui se raconte avec jubilation.

La fée Coquillette fait la maîtresse, Didier Lévy et Benjamin Chaud - Albin Michel Jeunesse
Dès 4 ans

Quand la fée Coquillette rencontre un âne qui souhaite apprendre à lire, elle agite sa baguette, mais la formule magique ne marche pas ! L'âne est têtu et moqueur, mais Coquillette n'est pas une fée bidon. Elle a vite une idée géniale : faire la maîtresse...

ON AIME :
Les couleurs un peu flashy, la tête de tous les animaux, et cette drôle de Coquillette !





Zékéyé et la toute petite musique, Nathalie Dieterlé
Hachette Jeunesse
3-6 ans

C'est la fête chez les Bamilékés, la tribu de Zékéyé. Tous chantent et dansent au rythme du tam-tam pour appeler la pluie. Mais la musique est trop rythmée, les chants trop bruyants, la pluie tombe sans répit et les moustiques se multiplient...

Alors comment faire pour sauver le village ? Heureusement Zékéyé est là avec son tout petit instrument de musique. Parviendra-t-il à se faire entendre, lui qui est si petit ?

ON AIME :

Le grand format du livre qui se prête tout particulièrement à la lecture en groupe.

ABCDaire des métiers qui n'existent pas,

Claudine Morel - Didier Jeunesse

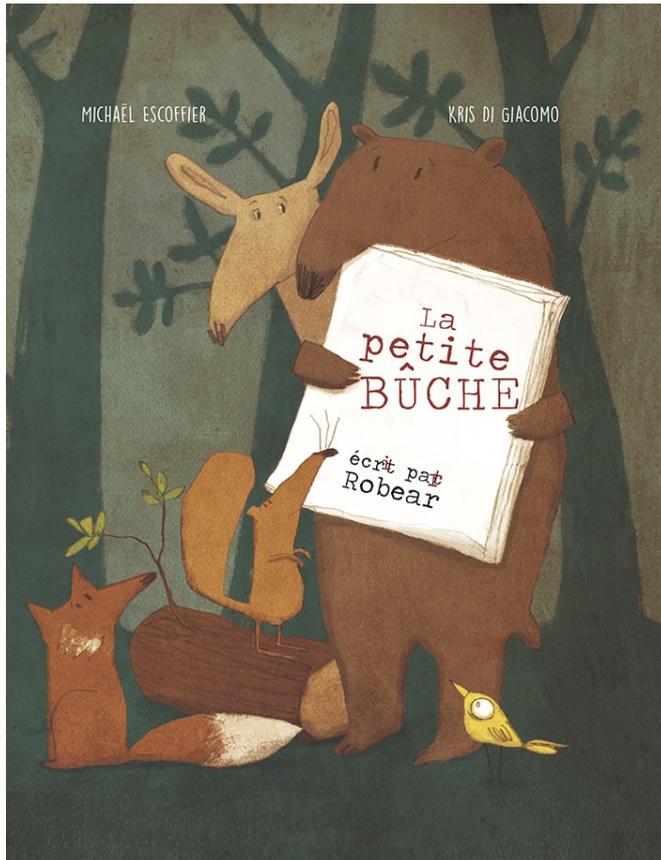
Dès 3 ans

A comme Aplatisseur de feuilles de papier, B comme Bisouilleur de cailloux, C comme Colorieuse de lune, D comme Débordeuse d'amour... Jusqu'au Zébreur d'éléphants, voici un florilège de métiers inventés piqués d'humour et de douceur, tant dans le texte que le dessin.

ON AIME :

Tantôt teintés de quotidien, tantôt nés d'une rencontre improbable, et toujours créatifs, ces métiers doivent leur existence à un jeu auquel se livrait Claudine Morel avec sa sœur et ses cousines durant son enfance.





La petite Bûche, Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo – D'Eux
Dès 4 ans

Robear écrit sa première histoire. Pas facile d'éviter les fautes quand on est un ours à grosses pattes !!!

ON AIME :
Un plaisir immense et des rires en lisant les erreurs que fait Robear.

Une lettre ça change tout ! Valérie Yagoubi et Agnès Audras – Seuil Jeunesse
3-6 ans

Quelle est la différence entre des poules et des boules ? un veau et un seau ? des cartes et des tartes ? Aidé de l'adulte, l'enfant découvrira bientôt qu'en changeant seulement une lettre, nous obtenons un nouveau mot. Valérie Yagoubi s'amuse avec les lettres pour que les enfants se familiarisent avec les mots et la lecture.

ON AIME :
Le procédé répétitif ne peut que séduire les petits, tandis que les images très simples (aplats de couleurs et papiers de couleurs découpés) laissent la place au sens.

