

POUR LES TOUT-PETITS

100 LIVRES



ill. Danse avec Bernie, Janik Coat, Hélium, 2020  
Conception graphique : BnF / Aurore Brunet



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**(BnF)** Centre national  
de la littérature pour la jeunesse



## Mise à jour 2021 - 2022

Cette sélection  
pour les bébés et les tout-petits  
(jusqu'à 3 ans) vous est offerte  
par la Bibliothèque nationale de France,  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse dans le cadre  
de « Premières pages »,  
une opération du ministère  
de la Culture destinée à familiariser  
l'enfant avec le livre  
dès son plus jeune âge  
et qui compte aujourd'hui 56 territoires  
labellisés en France.

Bonne(s) lecture(s) !

[www.premierespages.fr](http://www.premierespages.fr)

## LES LIVRES

p. 3  
> 6

DU QUOTIDIEN

## DÉCOUVRIR

p. 7  
> 10

LE MONDE

## PREMIÈRES

p. 10  
> 16

HISTOIRES

## POÉSIES, COMPTINES

p. 17  
> 19

ET CHANSONS



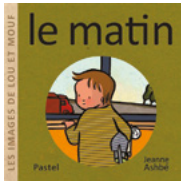
## LES LIVRES DU QUOTIDIEN

**Beatrice Alemagna*****Les choses qui s'en vont***

Hélium

ISBN 978-2-330-12446-5 · 15,90 €

Un album sur le temps, poétique et émouvant grâce à une page de calque, couverte de quelques traits noirs et placée entre chaque double page, qui montre le changement lorsqu'on la tourne. Des cheveux deviennent alors moustache, des yeux clos s'ouvrent, des pleurs se tarissent... L'autrice évoque avec humour, espoir et sensibilité tout ce qui passe, s'en va, à travers les changements auxquels sont confrontés les enfants.

**À PARTIR DE 18 MOIS****Jeanne Ashbé*****Les images de Lou et Mouf.******Le matin, Le repas, Le bain, Le soir***

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-31214-1, ISBN 978-2-211-31291-2,  
ISBN 978-2-211-31292-9, ISBN 978-2-211-31293-6  
6,80 € chacun

Nouvelle collection d'imagiers de Jeanne Ashbé qui aborde les quatre moments importants de la journée d'un tout-petit et leurs rituels. Page de gauche : l'objet agrandi mais non nommé, page de droite : une saynète mettant l'objet en situation avec Lou et son doudou Mouf. Ces albums sans texte sont conçus pour proposer aux tout-petits un support en images, joyeux et proche de leur vécu, afin de favoriser les échanges langagiers avec l'adulte, dans la langue et sur le mode choisi par ce dernier.

**À PARTIR DE 1 AN**

Une histoire qui...

Oliver Barton

**Gilles Bachelet*****Une histoire qui...***

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0623-5 · 13,90 €

L'auteur nous invite à raconter une histoire à un jeune enfant à un moment privilégié, celui de l'endormissement. Composé de 12 tableaux presque identiques : sur la page de gauche l'un des parents lit une histoire à l'enfant couché dans son petit lit avec son doudou. Sur la page de droite, un livre qui « vit sa vie ». Seuls changent les protagonistes de la scène. On démarre avec des animaux qui apparaissent de plus en plus invraisemblables dans cette fonction (escargot), des créatures imaginaires (dragon), un objet... enfin un véritable papa humain plutôt ensommeillé. Un album sensible, poétique, plein d'humour...

**À PARTIR DE 2 ANS****Byron Barton**

Traduit de l'anglais (États-Unis)

***Ma maison***

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-22711-7 · 11,20 €

Jim le chat nous fait visiter sa maison : de l'entrée à la chambre à coucher, on fait le tour du propriétaire et l'on rencontre aussi Jane « qui me fait à manger ». Le propos et le dessin sont à hauteur d'enfant (et de chat!) avec le choix d'une perspective « vue d'en bas » et de grands aplats de couleurs. Un album qui accompagne l'enfant avec douceur et humour dans son exploration du quotidien.

**À PARTIR DE 1 AN**

**Rotraut Susanne Berner**

Traduit de l'allemand

**Tommy. Bonne nuit**

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-358-9 · 10,90 €

Tommy refuse d'aller se coucher. Papa Lapin devra ruser et imaginer un voyage à travers la maison avant de faire escale à Dodoville, le terminus. Réédition de l'album publié en 2002 au Seuil Jeunesse. On y retrouve toute la fraîcheur, l'innocence et la joie de vivre du petit monde de Rotraut Susanne Berner.

À PARTIR DE 1 AN

**Margaret Wise Brown, illustrations Clement Hurd**

Traduit de l'anglais (États-Unis)

**Bonsoir lune**

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-01028-3 · 11,20 €

Dans sa chambre, avant de s'endormir, le petit lapin dit bonsoir à tout ce qui l'entoure. De jolies images, rythmées par le bref rituel du salut, et sur lesquelles la lumière tombe, tout doucement, jusqu'à l'endormissement. Un classique indémodable.

DÈS LA NAISSANCE

**Margaret Wise Brown, illustrations Garth Williams**

Traduit de l'anglais (États-Unis)

**Attends que la lune soit pleine**

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-407-0 · 16 €

Paru aux États-Unis en 1948, cet album est publié pour la première fois en France. Il était une fois un petit raton laveur, heureux et bien au chaud chez lui, mais qui, le soir venu, écoute les bruits du dehors et imagine toute cette vie mystérieuse qu'il ne connaît pas. Il voudrait sortir ! « Attends que la lune soit pleine », lui dit sa mère. Et pour le faire patienter, soir après soir, elle lui chante des chansons qui parlent de la nature, la nuit. L'album crée une envoûtante atmosphère de douceur tendre et complice.

À PARTIR DE 18 MOIS

**Vilborg Dagbjartsdóttir, illustrations Sigridur Björnsdóttir**

Traduit de l'islandais

**Alli Nalli et la lune**

Bibliothèque nationale de France / Albin Michel jeunesse

ISBN 978-2-226-44540-7 · 18 €

Quelques formes simples et des couleurs minimalistes racontent l'histoire de Alli Nalli qui ne veut pas manger sa bouillie... Sa mère avec une loupe géante nourrira donc la lune qui deviendra grosse et ronde. Alli Nalli, depuis, sait que quand la lune est pleine, c'est qu'elle a mangé l'assiette d'un enfant boudeur...

À PARTIR DE 2 ANS

**Malika Doray****Un pull pour te protéger**

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-461-2 · 15 €

Comme les mots, rares et choisis, le dessin se concentre sur la relation intime entre le petit enfant et son adulte (qui n'est pas toujours le même au fil des pages), sans décor superflu, mais agrémenté des tissus japonais colorés et fleuris qui habillent les personnages. L'essentiel est là : la tendresse, les regards, l'attention réciproque, la douceur des échanges et la joie partagée. Un album-doudou, mais sans mièvrerie ni complaisance, où la journée du tout-petit s'achève par : « un livre à partager, et savourer ».

À PARTIR DE 1 AN

**Chris Haughton**

Traduit de l'anglais (Irlande)

**Pas de panique, Petit Crabe**

Thierry Magnier

ISBN 979-10-352-0287-3 · 14,80 €

Grand Crabe accompagne pour la première fois Petit Crabe (pas très rassuré) jusqu'à l'océan. Ils vont avancer pas à pas, ensemble, pince dans la pince, passer l'épreuve de la grande vague et découvrir les merveilles du fond de l'océan. Le rythme de l'album s'accorde au flux et au reflux et le jeu avec les vagues est bien rendu par le découpage et la palette de couleurs. Une jolie métaphore de l'accès de l'enfant à l'autonomie, tout en douceur mais vaillamment.

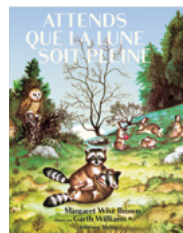
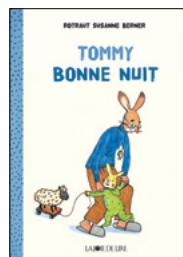
À PARTIR DE 2 ANS

**Amélie Jackowski****Chut ! Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment**

Rouergue

ISBN 978-2-8126-1745-4 · 14 €

L'univers des tout-petits est là concret et imaginaire : des images figuratives ou abs-





traites et des mots doux pour apprivoiser la nuit et leur parler de demain. Comme dans une berceuse, une *nursery rhyme*, au refrain poétique : « Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment ». Avec fantaisie et justesse ce livre s'adresse aux bébés, pour raconter tout un monde qu'ils découvrent et les envelopper de douceur.

**DÈS LA NAISSANCE**



**Sylvain Lamy**  
**Le grand départ**  
Éditions Amaterra

ISBN 978-2-36856-203-1 · 15,90 €

Une histoire en onomatopées mettant en scène des véhicules, un carambolage, des travaux, un pont et un tunnel. Au fil de la lecture une dynamique sonore s'installe, captivant l'enfant. La chute, assez inattendue, clôt le moment de lecture. Cet album « conceptuel » est remarquable.

**À PARTIR DE 1 AN**



**Barbro Lindgren, Emma Adbåge**  
Traduit du suédois  
**La maison de Paul**  
Cambourakis

ISBN 978-2-36624-378-9 · 14 €

Paul se fait toujours gronder par sa maman, il en a assez et décide de déménager. Au début il est bien tranquille, puis il s'ennuie un peu, jusqu'à l'arrivée du chat. Puis du chien, du cochon, du cheval... L'histoire est ancrée dans les préoccupations essentielles des petits : besoin farouche d'indépendance et relation fusionnelle avec la mère, difficulté à trouver sa place dans la fratrie. L'illustration déborde de liberté et d'espièglerie. Un bonheur d'humour, de tendresse et d'humanité.

**À PARTIR DE 2 ANS**

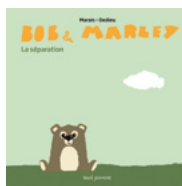


**Fran Manushkin,**  
**illustrations Ronald Himler**  
Traduit de l'anglais (États-Unis)  
**Bébé**

ISBN 978-2-211-03955-0 · 9,20 €

Bébé se trouve bien dans le ventre de Maman ; comment le décider à naître ? En lui promettant un baiser. Un grand classique indémodable des livres sur la naissance.

**À PARTIR DE 2 ANS**



**Frédéric Marais,**  
**illustrations Thierry Dedieu**  
**Bob & Marley. La séparation**  
Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0812-3 · 7,90 €

Marley, c'est le grand ours tendre et protecteur et Bob, le petit, grognon et têt. Marley s'apprête à escalader un grand sapin pour récupérer une ruche mais Bob refuse de laisser partir son ami. Et s'il ne revenait pas ? L'angoisse de la séparation traitée sur le mode humoristique. Toujours aussi drôle, tendre et efficace dans les cadrages et le gag final. On ne se lasse pas de cette série épatante.

Autres titres : *Bob & Marley. Le cadeau ; Bob & Marley. La maison ; Bob & Marley. La nuit...*

**À PARTIR DE 2 ANS**

**Louise Mézel**  
**Roland Léléfan bouquine**

La joie de lire

ISBN 978-2-88908-461-6 · 9,90 €

Roland est un charmant petit éléphant, très discret dans sa représentation – un dessin au trait gris, rehaussé de petites pommettes au crayon rose – et les décors dans lesquels il évolue ne représentent que l'essentiel. Il sait faire plein de choses et s'intéresse à tout, mais ce qu'il préfère c'est retrouver son ami, le soir, pour lui raconter ses histoires. Un nouveau personnage, très attachant, parfaitement enfantin, qui nous plonge dans un univers où sérénité et joie de vivre semblent contagieuses.

Autres titres : *Roland Léléfan se présente ; Roland Léléfan à la neige ; Roland Léléfan se déguise*

**À PARTIR DE 1 AN**



**Junko Nakamura**  
**Lune**

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-416-2 · 15 €

Un soir dans un port un petit garçon accompagné de sa mère se sent rassuré par la présence bienveillante et protectrice de la Lune, dotée de deux yeux et d'une bouche qui ne peut que nous évoquer celle de Méliès. L'illustration aux couleurs sombres rehaussées de lumières est envoûtante et chaleureuse. Le texte, court et évocateur, par la voix du petit garçon, laisse toute la place au silence, au rêve et au merveilleux des images.

**À PARTIR DE 18 MOIS**



**Audrey Poussier**

**Mon pull**

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-30738-3 · 11,20 €

Petit lapin ne veut pas mettre son pull : « il est trop petit, il est moche et en plus il gratte ». La souris passe et veut l'essayer, ça lui fait une jolie robe que convoite la poule pour s'en faire un bustier ! Le mouton, lui, en fera un chapeau, et ainsi de suite dans l'hilarité générale. De l'humour à la portée des petits dans ce grand album cartonné aux dessins expressifs et aux couleurs audacieuses.

À PARTIR DE 2 ANS

**Marine Schneider**

**Grand ours, petit ours**

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-491-5 · 12 €

Ce petit livre cartonné compare avec bonhomie, par le biais des tailles et des proportions, l'assiette, la brosse à dents et autres bottes du grand et du petit. La tendresse est omniprésente : le lit de Petit ours est en fait celui de Grand ours auprès de qui il vient se blottir, sa chaise, quant à elle, est constituée des genoux confortables de son camarade... dont on ne sait s'il s'agit d'un grand frère, d'un ami ou de son papa. Les aplats de couleur servent fort joliment les dessins, sobres et chaleureux, apportant à cet univers enfantin une belle élégance.

À PARTIR DE 1 AN

**Eva Susso,**

**illustrations Benjamin Chaud**

Traduit du suédois

**Binta danse**

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-343-7 · 12 €

Dans un petit format tout carton, on suit les minuscules aventures d'une famille nombreuse et bigarrée, à la campagne. Milo, Binta, Aisha et Simon se promènent dans la forêt, dansent, jouent de la musique en famille... C'est joyeux, rythmé, bien écrit pour les petits, drôle et bon enfant. Une vraie réussite, à suivre !

Autres titres : *Milo joue du tambour* ;

*Simon se promène*

À PARTIR DE 1 AN

**Anaïs Vaugelade**

**4 histoires d'Amir**

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20902-1 · 14,80 €

Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir son monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des chatons dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer sans crier gare du réel à l'imaginaire avec *Tracteur* et *Mouche*, ou encore celui de la comptine avec *Canards*. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages. Une belle réussite.

À PARTIR DE 2 ANS

**Anaïs Vaugelade**

**Le premier frère de Mimi Quichon**

L'École des loisirs

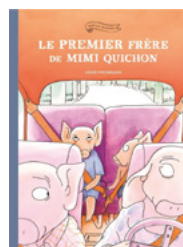
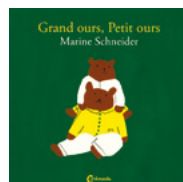
ISBN 978-2-211-30484-9 · 8,50 €

Monsieur et Madame Quichon ont un enfant, un unique fils, qu'ils appellent Mimi. Ce dernier s'est inventé un frère : un frère imaginaire qui n'est jamais obligé de mettre son manteau et que personne ne force à finir son assiette. Un jour, par curiosité, Monsieur Quichon appelle le Bureau International des Adoptions... Une histoire pleine d'humour, d'intelligence et de finesse pour évoquer le sujet de l'adoption.

Autres titres : *La recette de Sacha Quichon* ;

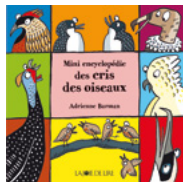
*Maman Quichon se fâche* ; *La poussette de Cléo Quichon...*

À PARTIR DE 2 ANS





## DÉCOUVRIR LE MONDE



**Adrienne Barman**  
**Mini encyclopédie**  
**des cris des oiseaux**

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-497-5 · 9,90 €

Dans cet imagier aux couleurs vives, on retrouve des oiseaux représentés dans leur milieu, à la fois de façon réaliste et avec une pointe d'humour. De la grue qui claquette (elle danse presque), au colibri qui zinzinule, c'est tout un jeu de langage que l'adulte partagera avec le tout-petit, pour apprendre en s'amusant.

À PARTIR DE 2 ANS



**Rotraut Susanne Berner**

Traduit de l'allemand

**Les livres des saisons :**  
**coffret de voyage**

La Joie de lire, Livre promenade

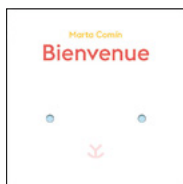
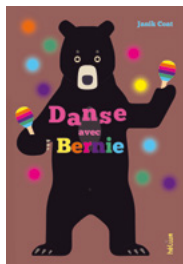
ISBN 978-2-88908-436-4 · 24,90 €

Ces livres précédemment édités en grand format sont maintenant édités en petit format ! Et, ça marche ! Foisonnant de détails ces albums invitent les enfants à observer les transformations dues aux changements de saison et au passage du temps. Nous pouvons suivre les multiples histoires qui se déroulent simultanément. C'est inventif, malicieux, dans un univers graphique qui est à chaque page une explosion de bonheur.

Réunit : *Le livre de l'été* ; *Le livre de l'automne* ;

*Le livre de l'hiver* ; *Le livre du printemps*.

À PARTIR DE 1 AN



**Janik Coat**  
**Danse avec Bernie**  
Hélium

ISBN 978-2-330-12966-8 · 16,90 €

L'ours Bernie, le lutin bleu et tous leurs amis reviennent dans un très grand format : 51 x 35 cm ! Idéal pour les tout-petits. Dans un premier temps, l'enfant va prendre conscience de son corps : sauter, porter, etc. et découvrir toutes les étapes de la journée. Puis Bernie va lui apprendre à danser, car il adore ça ! Des couleurs vives pour cet album qui donne envie de se trémousser ou de jouer des maracas ! Des idées pour aborder le corps et le mouvement qui seront utiles dans les crèches ou les écoles maternelles, ou en famille, bien sûr !

À PARTIR DE 18 MOIS

**Marta Comín**

Traduit de l'espagnol

**Bienvenue**

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-616-7 · 13,50 €

Un très joli petit livre-objet, tout en délicatesse et simplicité, pour souhaiter la bienvenue à tous les nouveaux-nés. Des rabats en forme d'oreilles, d'ailes, de trompe, se déplient à chaque page pour former un animal : « Bonjour, petit nez rose du lapin », « Bonjour, petit museau de la souris ». Les textes imprimés sur des papiers couleurs pastel « éclairent » les pliages qui, eux, restent superbement blancs. Une maîtrise parfaite, de la conception à l'édition.

DÈS LA NAISSANCE

**Clara Corman**

**Légumes de saison**

Éditions Amaterra

ISBN 978-2-36856-133-1 · 12,50 €

Album cartonné pour découvrir l'intérieur des légumes, jeu de matière entre l'extérieur brillant et l'intérieur mat. Les textes sont courts et simples, avec juste ce qu'il faut d'informations documentaires. Cerise sur le gâteau, on sort un peu des sentiers battus avec des légumes exotiques. Une réussite à tous égards, à lire et relire avec appétit !

À PARTIR DE 3 ANS

**Katy Couprie, Antonin Louchard**  
**Tout un monde : le monde en vrac**

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-063-X · 16,80 €

Contemporain, poétique, humoristique, artistique, fantaisiste... cet imagier offre tant de possibilités de lecture qu'il peut s'adresser à tous les publics. Une description du monde à travers des illustrations pleine page, pour la plupart extrêmement colorées selon des techniques incroyablement diversifiées, jouant sur la multiplication des cadrages et incitant le lecteur à trouver ou inventer les associations qui ont présidé à leur apparition.

À PARTIR DE 1 AN

**Claire Dé**

**Qui suis-je ?**

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-518-4 · 24,50 €

Une palette d'émotions de 34 visages d'enfants à partager. Au verso de ce livre-accordéon, une frise de 34 masques drôles et poétiques. Ce jeu de devinettes et jeu de miroir, à partir de cette jolie salade de fruits du monde entier, se poursuit avec des cartes glissées dans la jaquette. Un régal!

À PARTIR DE 6 MOIS

**Laure du Fay**

**1,2,3... ABC!**

Sarbacane

ISBN 978-2-37731-709-7 · 17,50 €

1 Alligator, 2 Baleines, 3 Chauves-souris, ... jusqu'à 26 Zèbres. Ce bestiaire, en grand format, se joue des chiffres et des lettres avec humour et douceur. Il est également un cherche-et-trouve puisque dans chaque double page se cachent un ou des jeunes animaux. Son aspect vintage développé à travers le grain du papier, les couleurs et les dessins animaliers donne l'impression d'un album transmis par les parents pour accompagner les plus jeunes dans leurs apprentissages.

À PARTIR DE 1 AN

**David Ellwand**

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

**Beaucoup de beaux bébés**

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-09449-8 · 10,70 €

Dans ce petit album cartonné, il y a des

bébés dans tous leurs états. Ils sont montrés à travers des clichés photographiques qui tantôt les détaillent, tantôt les magnifient. De quoi flatter le narcissisme de tous les bébés!

DÈS LA NAISSANCE

**Lucie Félix**

**Prendre & donner**

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-336-4 · 14,50 €

Un livre de formes et d'activités pour plus petits, construit sur la manipulation et la découverte, à la manière des pédagogies actives. Le texte, bref, comprend uniquement des verbes d'action. Les formes simples, les aplats de couleurs sont parfaitement adaptés aux tout petits qui découvrent en s'amusant, vont de surprise en surprise, font et défont, à l'aide de pièces détachables. Ce livre formidable est aussi un livre des contraires : apparaître / disparaître, allumer / éteindre, et, pour finir, disperser / réunir.

À PARTIR DE 18 MOIS

**Bernadette Gervais**

**Des trucs comme ci,**

**des trucs comme ça**

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-622-8 · 22,50 €

Ce bel et grand album déroule pour les plus petits, et les plus grands, des objets du quotidien, de l'environnement naturel ou d'autres plus exceptionnels (le marabout, la fusée, l'aurore boréale...) dans une organisation graphique et logique : des trucs qui piquent, des trucs qui volent, des trucs qui puent... Un imagier merveilleusement composé, des images au pochoir d'une grande beauté graphique, des rapprochements inventifs, intelligents et surprenants qui aiguisent la perception et stimulent la réflexion. Sublime!

À PARTIR DE 1 AN

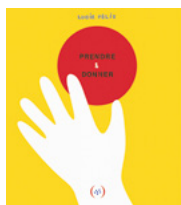
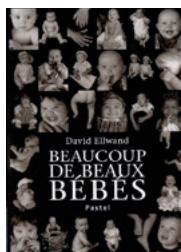
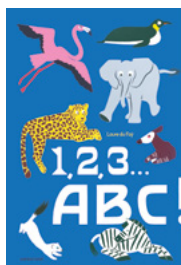
**Bernadette Gervais**

**En 4 temps**

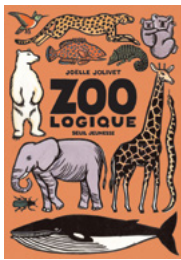
Albin Michel jeunesse, Trapèze

ISBN 978-2-226-44715-9 · 18 €

Le petit lecteur est plongé dans l'alternance des saisons, l'éclosion du coquelicot, la croissance des oisillons ou la construction d'un bonhomme de neige. Sont abordées ainsi, tout en douceur et avec humour, la notion du temps et la logique de la vie,







qui veut qu'une poire soit verte avant de mûrir puis de pourrir. Et il faudra au moins huit cases à l'escargot pour disparaître.

À PARTIR DE 3 ANS

**Tana Hoban**  
**Blanc sur noir**  
**Noir sur blanc**  
Kaléidoscope

ISBN 978-2-37888-093-4, ISBN 978-2-37888-092-7  
6,50 € chacun

La force du contraste du noir et du blanc, le jeu sur le mat et le brillant, la beauté et l'épure des photogrammes de Tana Hoban attirent les tout-petits et proposent une belle représentation des objets de leur vie quotidienne : biberon, clé, gâteau, bavoir... ou des images pour rêver : papillon, éléphant, oiseau... Une première approche artistique du monde pour des bébés curieux.

DÈS LA NAISSANCE

**Martin Jarrie**  
**Imagier du vivant**  
Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-1339-4 · 15,50 €

Peintre, Martin Jarrie propose dans ce grand format un magnifique hommage, à la manière des maîtres anciens, à la beauté intrinsèque de la pastèque, du narcisse ou de la tortue, et autres émerveillements devant la nature. Chaque portrait occupe une pleine page ou une double, simplement nommé, parfois relié par un fil de sens (rouge de la fraise et de la crête du coq, intérieur et extérieur de la noix...), parfois non, en toute liberté. Un livre à contempler et à offrir aux tout-petits comme aux plus grands.

À PARTIR DE 6 MOIS

**Joëlle Jolivet**  
Collaboration Emmanuelle Grundmann  
**Zoo logique**  
Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-041385-X · 22 €

Par milieux ou par couleurs, par tailles ou par modes de vie, les 400 animaux de tous poils, cornes, plumes ou bigarrures attendent, peints sur de larges pages où ils s'emboîtent comme un puzzle. Un petit caméléon les présente et joue les Charlie pour la joie des plus jeunes. Ce bestiaire est une véritable introduction à la classification animale.

À PARTIR DE 1 AN

**Andrew Knapp**  
**Mais où est Momo ? :**  
**Vive les vacances**

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-624-2 · 11,90 €

Momo est un border collie, devenu une star du Web dès les premières photos postées sur Instagram par son maître, un artiste canadien. Voici une version pour enfants, dans un petit format cartonné. Alors, où Momo se cache-t-il avec son nouveau compagnon Boo? Et que cache l'image dans ces lieux chaque fois différents, à la plage, au bord d'un lac, dans la forêt? Du départ de la maison à la nuit sous la tente, un voyage ludique d'une irrésistible drôlerie, comme Momo!

À PARTIR DE 18 MOIS

**Katsumi Komagata**  
**Pacu Pacu**

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-591-7 · 18,50 €

Un petit poisson vit dans une grande rivière et avale tout ce qui lui passe sous le nez. Même des cailloux quand le courant est violent pour que son corps devienne lourd et ne soit pas emporté... Un magnifique album sur la découverte du monde et les apprentissages. Comme dans chacun de ses albums, Katsumi Komagata met tout son art au service de l'enfant, joue avec les papiers, les découpes, et les pages s'animent. Magnifique!

À PARTIR DE 18 MOIS

**Alain Le Saux**  
**La boîte des papas**

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09700-0, ISBN 978-2-211-09772-7,

ISBN 978-2-211-20367-8, ISBN 978-2-211-20774-4

12,70 € chacun

Chaque boîte contient quatre titres, dans un petit format aux pages cartonnées. Le regard porté sur Papa est tendre et drôle, à hauteur de l'enfant qui figure toujours, tout petit, dans les doubles pages qui exposent, une à une, les activités paternelles. Les aplats de couleurs vives créent des images très efficaces et modernes.

À PARTIR DE 1 AN

**Claude Ponti**  
**L'Album d'Adèle**  
Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-056297-8 · 22 €

Sur un espace étiré en longueur d'une

taille exceptionnelle, objets anciens et figures caricaturales se côtoient, se rencontrent et se mêlent. Chacun à sa façon raconte sans mot les histoires farfelues du monde des jouets de la petite fille pour qui Claude Ponti explora pour la première fois l'univers de l'album.

À PARTIR DE 1 AN

**Cécile Roumigièrè,**  
illustrations Marion Duval  
**Le monde autour de moi.**  
**Le feu**

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-1417-9 · 9,90 €

Partant de son univers quotidien, chaleureux et réconfortant, cet album cartonné emmène le jeune lecteur vers l'exploration de la palette de couleurs et de sensations qu'offre le feu, mais également des dangers qu'il peut occasionner. Issu d'une série évoquant tour à tour le feu, le ciel, la terre et l'eau, ce livre auturéflexif accompagne le tout-petit dans la décou-

verte du monde grâce à la délicatesse des illustrations, à la justesse des postures de la petite fille et à la présence rassurante des parents.

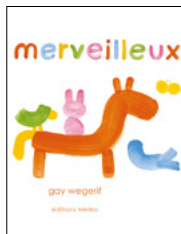
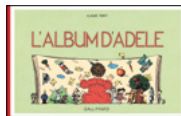
À PARTIR DE 18 MOIS

**Gay Wegerif**  
**Merveilleux**  
Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-497-1 · 13 €

Gay Wegerif publie pour les tout-petits des albums de formes simples, faites d'aplats de couleurs en tons directs. On retrouve dans ce nouveau titre adressé aux bébés ses couleurs intenses et chatoyantes, cette fois sous forme de larges traits de pinceaux, vifs et joyeux, qui composent un bestiaire enchanté pour une première histoire, juste pour eux. Un album à la fois simple et élaboré pour émerveiller les jeunes yeux qui découvrent le monde et sa beauté. Un bel appel à la créativité.

DÈS LA NAISSANCE



## 10 PREMIÈRES HISTOIRES

**Adrien Albert**  
**Papa sur la Lune**  
L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-22300-3 · 12,70 €

Embarquée dans sa fusée, Mona part passer le week-end chez son père, sur la Lune. Là-haut, elle joue, fait de la trottinette, prend son bain... et regarde dans le télescope pour observer qui donc ? Maman ! Tout là-bas, sur Terre. La ligne claire d'Adrien Albert, entre classicisme et modernité, dégage une grande fantaisie. Joyeuse et indépendante, la petite Mona est toujours en mouvement, les cheveux ébouriffés par le décollage ou par le sèche-cheveux. Un album vraiment original et plein d'énergie.

À PARTIR DE 3 ANS

**Atinuke,**  
illustrations Angela Brooksbank  
Traduit de l'anglais

**Bébé va au marché**

Les Éditions des Éléphants

ISBN 978-2-37273-039-6 · 14 €

Bébé va au marché, attaché au dos de sa maman, qui porte ses emplettes sur un

grand plateau posé sur sa tête. Bébé est curieux et si sympathique que les commerçants à qui il sourit lui font des cadeaux : six bananes, cinq oranges, quatre chin-chin sucrés, trois épis de maïs, deux morceaux de noix de coco... Un petit format pour un album chaleureux, coloré, et malicieux, aux images tout en courbes et en rondeurs. Et en prime, pour les amateurs, la recette des chin-chin !

À PARTIR DE 18 MOIS

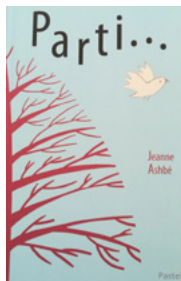
**Jeanne Ashbé**  
**Parti...**

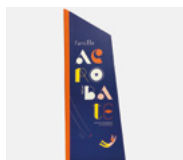
L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-20590-0 · 12,20 €

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens ! » implore l'enfant lorsque l'oiseau s'envole. Les beaux aplats de couleurs bleu et bordeaux sont animés par les personnages - animaux et humains - traités, eux, de manière plus sensible ; un jeu de découpe très simple suffit à donner vie à la scène, et la magie opère.

À PARTIR DE 1 AN





**Anouck Boisrobert et Louis Rigaud**  
**Famille acrobate**

Hélium

ISBN 978-2-330-10664-5 · 21,90 €

Merveilleux pop-up : les numéros d'équilibristes se succèdent, de un à dix, pour constituer une pyramide spectaculaire, mais... mais... oh non! pas le chat! Catastrophe... quoique... Le spectacle est époustoufflant! Dynamique, joyeux, raffiné et ingénieux dans ses découpes, ce livre animé haut en couleurs mérite une salve d'applaudissements.

À PARTIR DE 1 AN



**Margaret Wise Brown,**  
**illustrations Clement Hurd**

Traduit de l'anglais (États-Unis)

**Je vais me sauver**

Mijade, Les petits Mijade

ISBN 978-2-87142-591-5 · 11 €

Un petit lapin veut se sauver, échapper à sa maman. Une joute verbale s'engage entre eux sur le thème de « Si tu te fais poisson, je me ferai pêcheur, si tu te fais pêcheur, je me ferai... ». Nourrie de chants et de récits ancestraux, cette histoire est un chef-d'œuvre de la littérature pour la petite enfance.

À PARTIR DE 2 ANS



**Benoit Charlat**  
**Cotcotcot!**

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-31193-9 · 10,50 €

C'est l'histoire d'une poule blanche et d'une poule grise qui se disputent pour couvrir un œuf, apparemment abandonné dans l'herbe. Soudain la coquille se fend, elles vont enfin savoir qui est la maman...

La fin est désopilante! Cet album cartonné aux aplats de couleurs vives, sans autre texte que les onomatopées des volatiles est drôle et surprenant. Il ravira les plus jeunes lecteurs et les plus grands qui se régaleront avec une lecture à voix haute.

DÈS LA NAISSANCE



**Benjamin Chaud**  
**Pompon Ours dans les bois**

Hélium

ISBN 978-2-330-09049-4 · 15,90 €

Revoici la famille Ours réunie dans la forêt. Pompon Ours s'ennuie ferme et se plaint de ce que rien ne se passe - ce que dément l'image, riche de saynètes en tout genre. Mais puisqu'il joue maintenant à être un

petit garçon, il décide de partir à l'aventure et le voilà devant une grande et mystérieuse maison dont l'exploration lui réserve bien des émotions... Le lecteur s'immerge avec lui dans les doubles pages aux illustrations foisonnantes, au cœur d'un univers où règnent la tendresse et l'humour.

Autres titres : *Une chanson d'ours*;

*Coquillages et petit ours*; *Poupoupidours*

À PARTIR DE 3 ANS

**Kitty Crowther**  
**Alors?**

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 2-211-08293-9 · 11 €

Alors que l'on peut voir le jour tomber par la fenêtre et la pièce s'obscurcir légèrement au fil des pages, le vide de la chambre se comble peu à peu et s'anime dans une légère inquiétude (mais qui donc est ainsi attendu?), jusqu'au dénouement final : l'arrivée de l'enfant, raison d'être des jouets. Les retrouvailles enthousiastes laissent bientôt place à l'apaisement. Au dodo!

À PARTIR DE 1 AN

**Kitty Crowther**  
**Scritch scratch dip clapote!**

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-06447-7 · 11,20 €

Éffrayé par les bruits mystérieux de la nuit, incapable de trouver le sommeil, Jérôme la petite grenouille va chercher son papa. Ensemble ils découvriront qui fait « scritch scratch dip clapote » et s'endormiront paisiblement, réconciliés avec tous ceux qui peuplent l'étang. Fantaisie et tendresse d'une histoire délicate qui nous apprend à apprivoiser nos peurs.

À PARTIR DE 18 MOIS

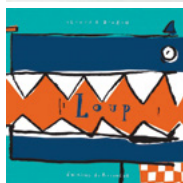
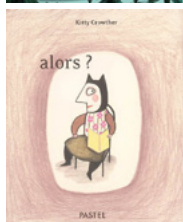
**Olivier Douzou**  
**Loup**

Rouergue

ISBN 978-2-84156-010-3 · 11,50 €

En référence à la comptine bien connue du « Loup y-es-tu », l'auteur-illustrateur invite le lecteur à regarder apparaître les différentes parties de la tête du loup avant qu'il ne s'apprête à dévorer autre chose que celui qu'on croit. Images malicieuses assorties du texte de la ritournelle qui s'égrène avec gourmandise.

À PARTIR DE 1 AN



Ed Emberley

### **Va-t'en, grand monstre vert!**

Kaléidoscope

ISBN 978-2-37888-053-8 · 10,90 €

Le découpage des pages révèle progressivement le caractère terrifiant du monstre qui, une fois entièrement visible, disparaît par un tour de passe-passe graphique. Qu'il est donc réjouissant de se faire peur! Pour les plus jeunes lecteurs, voici une nouvelle version cartonnée et en petit format de ce classique indémodable.

À PARTIR DE 1 AN

Jérémy Fischer

### **La danse des étoiles**

Magnani

ISBN 979-10-92058-47-5 · 15 €

Dans ce très bel album presque sans texte, le récit est porté par un suspense à hauteur de tout-petit (où va donc le soleil?) et la ronde des magnifiques collages de papiers découpés peints. Aplats, mais aussi ombres et matières savamment agencés composent cette farandole où les corps célestes (soleil, lune, étoiles) deviennent des personnages rendus vivants par la force et l'élégance du mouvement, né des pinceaux et des ciseaux de l'artiste. Très joliment édité, voici une formidable initiation à l'art pour les plus petits.

À PARTIR DE 2 ANS

Ilya Green

### **Olga, Gabriel, Sophie et les autres**

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-08985-7 · 22 €

Olga enfile un tee-shirt qui lui donne le pouvoir de tout commander, les activités de jardinage mettent la patience de Sophie à rude épreuve et Ana joue à la marchande puis monte un spectacle avec son chat. Trois petites histoires pleines de vie sur l'imaginaire enfantin qui évoquent à la fois la jalousie, la solidarité, l'autorité et surtout le jeu et l'amitié.

Réunit : *Strongboy : Le tee-shirt de pouvoir*;

*Le Pestacle*; *Sophie et les petites salades*

À PARTIR DE 2 ANS

Bénédicte Guettier

### **Le papa qui avait 10 enfants**

Casterman

ISBN 978-2-203-08457-5 · 13,95 €

Un papa, 10 enfants (mais de maman point...). L'humour et le graphisme fort et expressif de Bénédicte Guettier, très à l'aise dans ce grand format, donnent la mesure de la tâche qui incombe à ce père exemplaire.

À PARTIR DE 2 ANS

Anne Herbauts

### **Matin Minet. Le point du jour**

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-30174-9 · 11,50 €

Matin Minet vit dans un arbre avec son ami le charançon. Un matin il est réveillé par « le point du jour » et il part avec son ami à la recherche de ce rayon de lumière qui a traversé ses volets. En chemin, ils s'en enquêtent auprès de ceux qu'ils rencontrent et chacun donne une réponse différente! On retrouve dans cet album les trésors de l'univers graphique d'Anne Herbauts : le fil, les collages, les couleurs..., l'un de ses thèmes de prédilection : le temps, et ses jeux si poétiques avec les mots.

Autre titre : *Matin Minet. Les cailloux*.

À PARTIR DE 2 ANS

Yūichi Kasano

Traduit du japonais

### **Petit rocher**

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-30721-5 · 11,70 €

Petit rocher, posé au bord de la rivière, est le repère immuable dans un paysage qui se transforme au fil d'une journée. Discret mais solide, petit rocher devient un appui, un refuge pour qui veut se poser, se réchauffer, qu'il soit insecte, grenouille, oiseau, pêcheur ou enfant. Cet album, d'une beauté simple et apaisante, est une ode au bonheur contemplatif d'être dans la nature.

À PARTIR DE 2 ANS

Yūichi Kasano

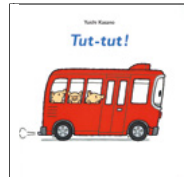
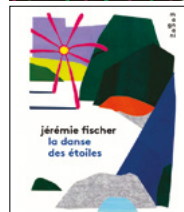
Traduit du japonais

### **Tut-tut!**

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-23583-9 · 8 €

Trois petits cochons à bord d'un beau petit bus rouge. Et non seulement ce bus a des yeux expressifs (!) mais en plus il double tout le monde : « Tut-Tut ! », « Coucou la moto », « Coucou le taxi », « Coucou le camion ».







« Crrriiii! » Attention on freine, on est arrivés : « Bonjour Maman ». Succès assuré auprès des tout-petits pour ce petit album cartonné dans lequel aucun décor superflu ne vient surcharger l'image ou entraver la lecture.

À PARTIR DE 18 MOIS

**Ruth Kraus,**  
illustrations **Marc Simont**  
Traduit de l'anglais (États-Unis)  
**Par une journée d'hiver**

Kaléidoscope

ISBN 978-2-877-67872-8 - 12 €

C'est l'hiver et les animaux de la forêt dorment tous bien au chaud. Mais par cette journée d'hiver pas tout à fait comme les autres, tous ouvrent les yeux et courent vers le même endroit. Il se passe quelque chose dans la forêt, il y a un parfum dans l'air. Un récit simple, poétique, à portée universelle, annonçant la venue du printemps. Un chef-d'œuvre de la littérature jeunesse américaine paru en 1949.

À PARTIR DE 2 ANS

**Ruth Krauss,**  
illustrations **Maurice Sendak**  
Traduit de l'anglais (États-Unis)  
**Un trou c'est pour creuser**

Éditions MeMo, Les trésors de Sendak

ISBN 978-2-35289-309-7 - 14 €

« Qu'est-ce qu'une figure ? » « C'est quelque chose qu'on a sur le devant de la tête » « Mais ça sert aussi à faire des grimaces. ». L'enfance sait exprimer sa vision du monde et de ses usages avec une liberté folle, dans des collusions foudroyantes et elle n'a pas meilleur interprète que Maurice Sendak ! Seuls, en groupe, en ribambelle, les petits personnages remuants qui investissent les pages nous disent en conclusion : « Un livre, c'est fait pour regarder ». Aussi...

À PARTIR DE 2 ANS

**Anne-Florence Lemasson,**  
**Dominique Ehrhard**  
**La noisette**

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-472-9 - 17,50 €

Un écureuil égare une noisette. La neige la recouvre. Pendant tout l'hiver vont se succéder dans le jardin les oiseaux petits et grands, les écureuils, le chat. Et

au printemps un arbre aura poussé. Un très bel album pop-up délicat et minimaliste dans la veine de Komagata. L'utilisation du fond de la page restitue les reliefs du sol, les différents plans se superposent et s'imbriquent. Toutes les possibilités de l'ingénierie papier semblent convoquées pour donner de la perspective et du mouvement au récit. Belle réussite!

À PARTIR DE 18 MOIS

**Åsa Lind,**  
illustrations **Joanna Hellgren,**  
Traduit du suédois  
**Tigre, tigre, tigre**  
**Cambourakis**

ISBN 978-2-36624-574-5 - 14 €

Comme dans le poème de William Blake « The Tyger », cet album pour les tout-petits joue des sonorités et des allitérations pour évoquer le magnifique chat du voisin, sauvage et mystérieux pour le petit garçon qui voudrait tant l'approcher. Dans un jeu de textures et de couleurs sourdes, les superbes illustrations rendent parfaitement les attitudes du félin et du petit héros, pour une aventure en cinémascope à hauteur de tout-petit. « Chuuut... un chat. »

À PARTIR DE 18 MOIS

**Leo Lionni**  
**Petit-Bleu et Petit-Jaune**  
L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-31063-5 - 10,20 €

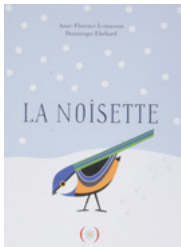
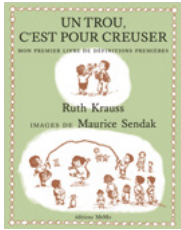
L'amitié de deux petites taches de couleur à qui il arrive une drôle d'histoire qui ressemble à s'y méprendre à celle que pourraient vivre deux bons nouveaux copains. Tout l'art de jouer avec des couleurs et des formes pour figurer des personnages et suggérer les relations qui s'établissent entre eux. Un chef-d'œuvre qui défie le temps.

À PARTIR DE 2 ANS

**Antonin Louchard**  
**Super cagoule**  
Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0766-9 - 8,90 €

Une (véritable) mère poule enjoint à sa poulette de ne surtout pas enlever sa cagoule durant sa promenade. Pourtant, qu'est ce que c'est moche une cagoule, et puis ça gratte, ça gratte, qu'est-ce que ça gratte ! Mais face à cet idiot de loup,



la petite poule va doter sa cagoule rouge de super-pouvoirs! Évidemment le loup s'en empare mais... mais...ça pique trop la tête! Les dessins d'Antonin Louchard sont toujours aussi expressifs. Désopilant.  
**À PARTIR DE 3 ANS**

**Iela et Enzo Mari**  
**L'œuf et la poule**

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-01112-9 · 11,20 €

De spectaculaires images à l'échelle réelle révèlent le secret d'un œuf de poule fécondé. Un graphisme exceptionnel au service d'une des plus grandes interrogations de l'humanité.

**À PARTIR DE 18 MOIS**

**Fleur Oury**

**Premier matin**

Les Fourmis rouges

ISBN 978-2-36902-047-9 · 14 €

Petit Ours ne veut pas se lever, il a peur d'aller à l'école. La boule au ventre, l'envie de rester caché au fond de son lit et les éternelles questions : et si la maîtresse est méchante? Et si je ne me fais pas d'amis? La double page de Petit Ours se lovant dans les bras de Grand Ours illustre parfaitement ce livre : il est doux et bienveillant. Un album parfait pour les estomacs noués de début d'année et qui donne envie de grandir!

**À PARTIR DE 3 ANS**

**Květa Pacovská**

Traduit du tchèque

**Le petit roi des fleurs**

Minedition

ISBN 978-2-35413-224-8 · 17 €

Cette histoire n'est pas, à proprement parler, un conte traditionnel. Mais par sa structure, son contenu (un petit roi cherche sa reine), sa langue très simple, il est sans doute la meilleure entrée dans le conte merveilleux pour les tout-petits. Ce qui est très rare dans l'édition pour les plus jeunes. Le petit format lui va bien et lui confère une intimité.

**À PARTIR DE 2 ANS**

**Alexandra Pichard**

**Le bon coin**

Les Fourmis rouges

ISBN 978-2-36902-125-4 · 15,90 €

Un ornithologue décide de fabriquer un

appeau afin d'attirer un canard. Sauf que ce n'est jamais le bon « coin-coin » qui retentit! Apparaissent ainsi une grenouille, un corbeau... et même une vieille dame grecque! L'amusement va crescendo jusqu'à la chute finale très réjouissante. Efficacité du propos comme de l'image grâce à des personnages expressifs, un choix réduit de couleurs fortes et une composition structurée nous évoquant les albums des Constructivistes russes. Une lecture à haute voix de cet album est promise à un franc succès.

**À PARTIR DE 1 AN**

**Claude Ponti**

**Tromboline et Foulbazar.**

**Le bébé bonbon**

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-03179-0 · 7 €

L'absurde adapté aux petits grâce à la présence cocasse d'un couple de deux poussins, Tromboline et Foulbazar, rivalisant de malice et de drôlerie.

**À PARTIR DE 18 MOIS**

**Mario Ramos**

Adaptation tactile

**C'est moi le plus fort**

Les Doigts qui rêvent

ISBN 978-2-36593-112-0 · 6 €

Un loup part tester sa réputation. Du *Petit Chaperon rouge* en passant par les *Trois petits cochons*, tous s'accordent à reconnaître qu'il est bien le plus fort de tous. Vient alors à passer une espèce de petit crapaud... C'est une lecture tactile accessible à tous que propose l'éditeur dans cette adaptation où se mêlent écrit, braille, illustrations et matières invitant à un toucher fin des petites mains.

Version originale : *C'est moi le plus fort*,

Mario Ramos, L'École des loisirs - Pastel.

ISBN 2-211-06208-3 · 11,50 €

**À PARTIR DE 2 ANS**

**Peggy Rathmann**

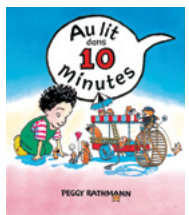
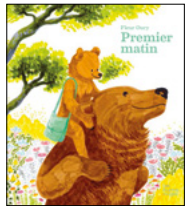
Traduit de l'anglais (États-Unis)

**Au lit dans 10 minutes**

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-23948-6 · 8,50 €

Un album à compter qui met en scène le moment particulier du coucher, où les enfants ont en général mille choses à faire avant d'aller au lit! Surtout quand







une famille hamster, comme c'est le cas dans cette histoire, se met de la partie! Un univers qui oscille entre rêve et réalité, qu'il ne faut surtout pas chercher à élucider, mais plutôt à accueillir comme une fantaisie autour d'un moment chargé d'émotions et de sentiments mêlés.

**À PARTIR DE 1 AN**

**Komako Sakai**

Traduit du japonais

**Réveillés les premiers!**

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-21367-7 · 12,70 €

Quel plaisir de goûter à la liberté qu'offrent les premières heures de l'aube quand tout le monde dort encore à poings fermés dans la maison. Seul Shiro, le chat, va accompagner la petite Anna pour chiper des cerises dans la cuisine et jouer enfin avec la poupée tant convoitée de sa grande sœur. Komako Sakai parvient, avec tendresse, à saisir l'attitude des petits, et l'on referme avec délicatesse l'album pour tenter de conserver encore un peu de cette douceur apaisante.

**À PARTIR DE 18 MOIS**

**Lolita Séchan**

**Tout le monde devrait rester tranquille près d'un petit ruisseau et écouter (une aventure sans aventure de Bartok Biloba)**

Actes Sud, Actes Sud BD

ISBN 978-2-330-11398-8 · 12 €

Bartok Biloba, taupe de son état, accomplit précisément le programme du titre : allongé près du ruisseau, il fait la sieste. Mais au fil des pages il est survolé, touché, traversé par une multitude de petits insectes qui font tous du bruit, et finissent par réveiller le hérisson qui dort à ses côtés. Une merveille de minimalisme, de douceur, d'humour et d'observation de la nature. On tombe immédiatement amoureux de cette petite taupe et de ses compagnons, de la justesse des attitudes, de la délicatesse du dessin au trait.

**À PARTIR DE 18 MOIS**

**Maurice Sendak**

Traduit de l'anglais (États-Unis)

**Mini-bibliothèque**

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-23545-7 · 15 €

Réunit un livre à compter, *Un, deux, trois...*

*et cetera!*, un abécédaire, *J'adore les alligators*, et deux comptines, *Pascal* et *Ma soupe de poule au riz*. Un merveilleux petit coffret, dans une nouvelle et excellente traduction, paru pour la première fois aux États-Unis en 1962.

**À PARTIR DE 2 ANS**

**Susumu Shingu**

**Sandalino**

Gallimard Jeunesse - Giboulées

ISBN 978-2-07-512941-1 · 25 €

Le narrateur a recueilli un pantin apparu après un orage. Le petit bonhomme se met en mouvement : il fait des claquettes, aime respirer les fleurs, sait parler aux oiseaux... et c'est dans un ciel nocturne tout étoilé qu'il s'envole pour disparaître à jamais, vers là d'où il est venu - néant ou monde invisible? - laissant son ami face au mystère de son passage sur terre. Dans cet album exceptionnel, la simplicité des moyens s'allie à l'art du grand plasticien Susumu Shingu.

**À PARTIR DE 1 AN**

**Grégoire Solotareff**

**Trois fantômes**

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-23250-0 · 9,80 €

« C'est l'histoire de trois copains... » : le lapin, le chat et le loup. Ils ont l'idée de se déguiser en fantômes, mais, comme la forme de leurs oreilles les trahit, ils attendent la nuit pour sortir semer la terreur. Et là, l'effet est si réussi, que c'est réciproquement qu'ils vont se faire peur! Un trio de gentils branquignols, un problème d'identité, une illustration dynamique : trait noir et couleurs fortes, un texte bref et rythmé, beaucoup d'humour : c'est bien Grégoire Solotareff qui est à l'œuvre. Magistral aussi pour les tout-petits!

**À PARTIR DE 2 ANS**

**Walid Taher**

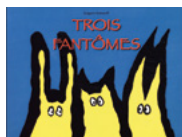
**Les aventures de Baar et Gabal.**

**Le Mixeur**

Le Port a jauni

ISBN 978-2-919511-39-6 · 5,50 €

Gabal demande à Baar ce qui lui fait peur. « Tout », répond Baar, qui craint la nuit, les crabes, les coquillages, le mixeur, le sèche-cheveux... Gabal lui demande alors ce qui le rassure... Baar et Gabal



sont deux drôles d'oiseaux qui vivent en bord de mer. Les deux amis discutent en arabe et ces conversations sont rendues dans des bulles, façon bande dessinée. Aussi cet album se lit-il de droite à gauche. Et les propos de Baar et Gabal sont traduits en français... par un crabe, puisque nous sommes en bord de mer! Variation originale et réussie du livre bilingue, les tout-petits s'approprient vite cet album.

**À PARTIR DE 2 ANS**

### Illustrations

**Franciszka Themerson**

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

### *Mon premier livre de contes et comptines*

Édition MeMo,

La collection des Trois Ourses

ISBN 978-2-35289-042-3 · 28 €

Remarquable réédition d'un livre publié à Londres en 1947. « Qui a tué Robin Rouge-Gorge? », une comptine peu connue en France, et aussi « Le Bonhomme de pain d'épice », « Les Trois petits cochons », « Les Trois ours » très connus, très aimés. Remarquable traduction. Peintre, illustratrice, graphiste, décoratrice de théâtre, Franciszka Themerson déploie ici tous ses talents. Faisant chanter de manière incomparable ces textes traditionnels, elle en renouvelle notre lecture.

**À PARTIR DE 3 ANS**

**Sara Villius,**

**illustrations Mari Kanstad Johnsen**

Traduit du suédois

### *La nuit*

**Cambourakis**

ISBN 978-2-36624-470-0 · 14 €

Dehors le vent souffle, la nuit est sombre, froide et dangereuse. Dedans au contraire tout est doux et chaleureux : la petite fille prépare une tarte aux myrtilles en compagnie de son chien nommé Cœur. Puis elle va se coucher en rêvant au vent qui fait « shhh... ». Comme une ritournelle, le narrateur pose une question à l'enfant lecteur. « Mais où sont passées toutes les myrtilles? » Parfois, la réponse est dans le texte : « Là, ici et là ». Parfois il faut la découvrir dans l'image. Douceur, intelligence, connivence et jeu.

**À PARTIR DE 2 ANS**

**Voutch**

### *Pourquôôââ ?*

Éditions Thierry Magnier

ISBN 978-2-36474-676-3 · 8,90 €

Le petit de la grenouille doit aller au lit... Pourquôôââ ? Parce qu'il fait nuit. Pourquôôââ ? Parce que le soleil s'est couché... Pourquôôââ ? Après trop de questions et de réponses de plus en plus loufoques, la mère grenouille craque... comme tous les parents normalement constitués en fin de journée à l'âge des « Pourquôôââ » ! Et les illustrations sont très drôles.

**À PARTIR DE 1 AN**

**Martin Waddell,**

**illustrations Patrick Benson**

Traduit de l'anglais

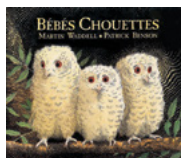
### *Bébés chouettes*

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-088-0 · 12 €

Bien à l'abri dans leur nid, les bébés chouettes se demandent où a bien pu passer leur mère. Sarah cherche des explications raisonnables, Rémi imagine le pire et Lou, trop petit, ne peut que répéter qu'il veut sa maman.

**À PARTIR DE 1 AN**



## POÉSIES, COMPTINES ET CHANSONS



**Paul André,**  
illustrations **Fred Sochard**  
**Les juments blanches**  
Rue du monde, Petits géants

ISBN 978-2-35504-503-5 · 7,50 €

Pour aimer le monde, dès tout-petits, par les poèmes et les images vives et douces qui, vers après vers, les illustrent. On les appelle « Ar gazeg wenn », « El fâras lê bêda », « La yegua blanca »... tout autour de la planète. Mais chez les Inuits elles n'ont pas de nom car elles n'existent pas... Elles sont toutes semblables et différentes. Comme nous ? Une première découverte de la variété et de la jolie musique des langues. Les images évoquent des voyages lointains, l'univers des cirques, la liberté...

À PARTIR DE 2 ANS



**Isabelle Ayme,**  
illustrations **Lucia Sforza**  
**Là-haut sur la montagne**  
Lirabelle

ISBN 978-2-35878-148-0 · 19 €

Une histoire en forme de comptine où le récit progresse par ajout à partir du dernier élément de la phrase puis récapitulation, invitant à une lecture lente, chuchotée, et à la remémoration. Le rythme est celui d'une berceuse. Le grand format, les belles illustrations sur la double page invitent aussi à la contemplation et à l'apaisement et participent pleinement à l'apprentissage et à l'émerveillement.

À PARTIR DE 3 ANS



**Cécile Bergame,**  
illustrations **Cécile Hudrisier,**  
mise en musique **Timothée Jolly**  
**Les contes de la Petite Souris.**  
**Sur le dos d'une souris**

Didier jeunesse, Polichinelle,  
Les contes de la Petite Souris

ISBN 978-2-278-09137-9 · 17,70 €

Petit Ours est apeuré, perdu dans la forêt. Heureusement il va rencontrer Petite Souris qui panse ses plaies, lui trouve à manger, le berce et le raccompagne jusque dans les bras de sa maman. L'histoire ponctuée de comptines est délicieusement contée et chantée par la douce et chaleureuse voix de Cécile Bergame, avec deci-delà des voix d'enfants, bruitages et autres sons,



tous plaisants. L'histoire fait écho à tous les événements qui rythment le quotidien des tout-petits qu'ils aiment à retrouver, et que les plus grands pourront accompagner grâce aux pages de fin d'album détaillant les gestuelles des comptines.

À PARTIR DE 1 AN

**Agnès Chaumié,**  
illustrations **Loren Capelli,**  
**Bénédicte Guettier, Louise Heugel,**  
**Marjolaine Leray**

**Je chante avec mon bébé**

Enfance et Musique / Au Merle Moqueur

ISBN 978-2-916681-39-9 · 29,90 €

Berceuses, jeux chantés, jeux de doigts, chansons regroupés par tranches d'âge. Chacun des 107 titres s'accompagne d'un commentaire sur son origine et son utilisation, et d'explications pour les jeux de doigts et les chansons à gestes. Résultat d'une « expérience partagée avec les musiciens d'Enfance et Musique pendant plus de trente ans », voilà un document précieux pour les parents et les professionnels de la petite enfance.

DÈS LA NAISSANCE

**Julia Chausson**  
**Je fais le tour de ma maison**

Rue du monde, Les petits chaussons, 10

ISBN 978-2-35504-643-8 · 8,50 €

Chouette, de nouveaux « petits chaussons », ces comptines au format tout-carton réimaginées par Julia Chausson ! L'esthétique reconnaissable entre mille de l'illustratrice, entre graphisme coloré et minimalisme, fait mouche. Ici, une coccinelle au sens artistique insoupçonné invite le petit lecteur, en faisant « le tour de sa maison », à jouer avec ses doigts. Un petit livre joyeux et efficace qui servira de support aux grands pour pouvoir chanter et mimer aux petits cette chansonnette intemporelle à l'esprit communicatif.

À PARTIR DE 1 AN



**Thierry Dedieu**  
**La chanson des insectes**

Seuil Jeunesse, Bon pour les bébés

ISBN 979-10-235-1561-9 · 14,50 €

Explorer une nouvelle fois de très près le monde minuscule des insectes est la proposition de ce grand format cartonné,

devenu un classique auprès des tout-petits. Toujours efficace, il allie le visuel adapté aux bébés avec le noir et blanc et son grand format, au son, avec une grande double page d'onomatopées évocatrices du milieu entomique. On y croise des papillons, des libellules, un scarabée. Une cigale rencontre une sauterelle... Une promesse de lecture savoureuse partagée!

**DÈS LA NAISSANCE**

**Robert Desnos,**  
illustrations **Steffie Brocoli**  
**La fourmi**

Gallimard Jeunesse, Petite enfance

ISBN 978-2-07-507983-9 - 12 €

Les dessins, aux couleurs fraîches et joyeuses, et le format de ce petit livre qui s'étire en accordéon adressent aux tout-petits le si joli poème de Robert Desnos. « Une fourmi de 18 mètres » (longue comme un train peut-être?) « ça n'existe pas / ça n'existe pas / et pourquoi pas? ». **À PARTIR DE 2 ANS**

**Elsa Devernois,**  
illustrations **Audrey Calleja**  
**C'est la petite bête qui monte**

Benjamins media, Taille S

ISBN 978-2-375150-49-8 - 17 €

Figurant la petite bête qui monte, les doigts de l'adulte parcourent le bras de l'enfant, du creux de la main jusqu'au cou. À chaque étape, ils marquent un arrêt invitant le petit à découvrir poignet, coude, creux de l'épaule. Occasion d'un échange heureux qui passe tant par la voix que par le toucher, cette jolie déclinaison sur un célèbre jeu de chatouilles est placée sous le signe de la simplicité : dépouillement des images stylisées, lignes de couleurs sur fond crème, sobriété du dialogue entre une maman et son enfant. À lire et à écouter pour partager ensemble la tendre complicité et les rires d'un moment privilégié. **À PARTIR DE 6 MOIS**

**Antoon Krings; lu par Charline Paul**  
**Les drôles de petites bêtes :**  
**Mireille l'abeille : et autres histoires**

Gallimard Jeunesse, Écoutez lire

ISBN 978-2-07-515839-8 - 13,50 €

Livre-lu (1 CD, 35 min)

Si l'on ne présente plus les drôles de petites bêtes aux plus grands, on peut grâce à cette

adaptation les faire découvrir aux plus petits. L'actrice Charline Paul transmet parfaitement la gaieté de ces attachantes bestioles dans de courtes histoires, avec un habillement musical tout aussi joyeux et discret. Une belle façon de découvrir l'univers de ce bestiaire dès 2 ans, avant d'être assez grand pour découvrir les nombreux albums. **À PARTIR DE 2 ANS**

**Mathis et Aurore Petit**  
**Dagobert**

Milan, Mes livres à chanter

ISBN 978-2-4080-0570-2 - 10,50 €

Cette fois-ci le bon roi Dagobert est un petit enfant distraité. Il met couronne, tête, nez, bras, fesses... à l'envers et il fait du cheval et range sa chambre tout pareil. Toute sa famille, jusqu'à son chat, son chien et son voisin Eloi l'alerte pour qu'il remette tout bien à l'endroit. Mais c'est tracassant d'être roi... Vive l'état d'enfance! Ces nouvelles paroles et ces images sont joyeuses et renversantes et fidèles à la fantaisie et la drôlerie de la chanson originale. **À PARTIR DE 18 MOIS**

**Évelyne Resmond-Wenz,**  
illustrations **Martine Bourre,**  
direction musicale **Yves Prual**  
**Les jeux chantés de mon bébé**

Didier jeunesse

ISBN 978-2-278-08221-6 - 16 €

Recueilli par une spécialiste du genre, ce répertoire ludique indispensable au développement du tout-petit constitue une véritable mine pour les parents qui veulent chanter et jouer avec leurs enfants. Indissociable du CD, le livre est une petite merveille grâce aux illustrations de Martine Bourre qui joue sur les effets de matière et mêle dessins et papiers découpés. On y trouve aussi les paroles, des gestuelles et des commentaires sur chaque titre. QR Codes avec vidéos. **DÈS LA NAISSANCE**

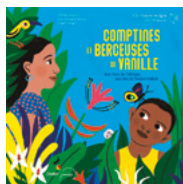
**Collectage Nathalie Soussana,**  
musique **Jean-Christophe Hoarau,**  
illustrations **Magali Attiobé**  
**Comptines et berceuses**  
**de vanille : des rives de l'Afrique**  
**aux îles de l'océan Indien**

Didier Jeunesse, Comptines du monde

ISBN 978-2-278-09134-8 - 24,90 €

Livre-CD (48 min)





Poursuivant le voyage entamé avec les Comptines du Baobab et celles de Cajou et de Coco, ce nouvel opus s'aventure de l'Afrique de l'Est jusqu'à l'océan Indien. 25 berceuses, chants traditionnels, et comptines d'une douceur et d'une beauté qui marquent dès la première écoute, qu'il s'agisse de voix d'enfants ou d'adultes, professionnels comme amateurs. Les illustrations sont aussi colorées et riches que le contenu du livre qui réunit textes et transcriptions, présentation des cultures, instruments et pays évoqués.

**DÈS LA NAISSANCE**



**Nathalie Tual,**  
**illustrations Lucile Placin**  
**Chansons à croquer**  
Didier jeunesse

ISBN 978-2-278-09142-3 · 13,90 €

En dix chansons, Nathalie Tual évoque tour à tour les émotions, les contrariétés ou les bonheurs qui font le quotidien des jeunes enfants. La voix de l'artiste douce ou tonique, est parfaitement mise en musique avec les arrangements de Gilles Belouin. C'est un réel bonheur de partager ces textes qui font échos aux préoccupations des plus petits grâce aux partitions et aux playbacks à la fin du CD. Ce bel album, aux illustrations douces, fraîches, adaptées au jeune public prolonge le plaisir!

**À PARTIR DE 1 AN**



**Nathalie Tual,**  
**illustrations Charlotte des Ligneris,**  
**musique Gilles Belouin**  
**Chat caché**

Didier Jeunesse, Polichinelle

ISBN 978-2-278-08920-8 · 17,70 €

Un enfant part à l'aventure dans le jardin à la suite de son chat : rencontres avec un oiseau, une fourmi, un papillon, tout est motif à découvertes. Ici la simplicité n'est qu'apparente ; le texte de l'histoire joue finement sur les sons et les onomatopées, quant à l'univers sonore créé par Gilles Belouin, il ouvre délicatement les oreilles des enfants avec ses percussions mélodiques et ses instruments insolites. Illustré par des images gaiement colorées, l'album propose outre le texte de l'histoire, les lignes mélodiques et les accords de guitare pour quatre des chansons.

**À PARTIR DE 3 ANS**



**Hervé Tullet**  
**Oh! Un livre qui fait des sons**  
Bayard Jeunesse

ISBN 978-2-7470-6607-5 · 11,90 €

Depuis *Un livre* l'album devient avec Hervé Tullet un vrai terrain de jeu. Ici, les sons que l'enfant est invité à produire trouvent sur la page leur équivalent graphique. Le rond bleu se métamorphose comme sous l'action de la voix de l'enfant. Au fil des pages, la palette de couleurs s'enrichit jusqu'au feu d'artifice final : « Oh! Ah! Tsssit? Plouf! Tchonk! ». Pour son plus grand plaisir l'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, et le livre semble le suivre, en écho. Magique, non ?

**À PARTIR DE 1 AN**

**Jo Witek,**  
**illustrations Emmanuelle Halgand,**  
**lu par l'auteur,**  
**musique Flavia Perez**  
**Chapeau d'été**

Père Castor-Flammarion, Areuh

ISBN 978-2-08-149526-5 · 12,90 €

Cette nouvelle collection propose de raconter aux tout-petits les saisons en mots, images, sons et musique. Le texte court est efficace. Les illustrations colorées comme la musique évocatrice invitent immédiatement à vivre l'été et sa langueur au son des cigales. Texte, illustrations et musique composent un tout indissociable, véritable pause estivale. C'est une invitation pour l'enfant à investir le titre comme bon lui semble, un cadeau pour les adultes qui pourront à loisir imaginer comment raconter l'été en toute liberté.

**À PARTIR DE 1 AN**



avec le Centre national  
de la littérature pour la jeunesse,  
un service spécialisé  
de la Bibliothèque nationale de France

## La Revue des livres pour enfants

Au cœur de la littérature de jeunesse



**Tarifs 2022**

ABONNEMENT

**64,00 €**

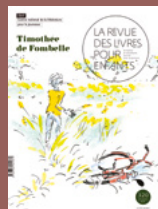
PRIX  
AU NUMÉRO

**12,50 €**

6 numéros par an  
5 numéros thématiques

chaque année,  
une sélection  
des 1 000 meilleurs  
livres, applis, jeux vidéo,  
films et livres audio

[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)



## Des formations et manifestations

Des stages, conférences, rencontres...

pour tous ceux que la littérature pour la jeunesse passionne

## Une salle de lecture ouverte à tous

Salle I de la Bibliothèque tous publics de la BnF  
Quai François Mauriac, 75013 Paris

## Un site internet

[cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)



Rejoignez le Centre national de la littérature  
pour la jeunesse sur Facebook.