

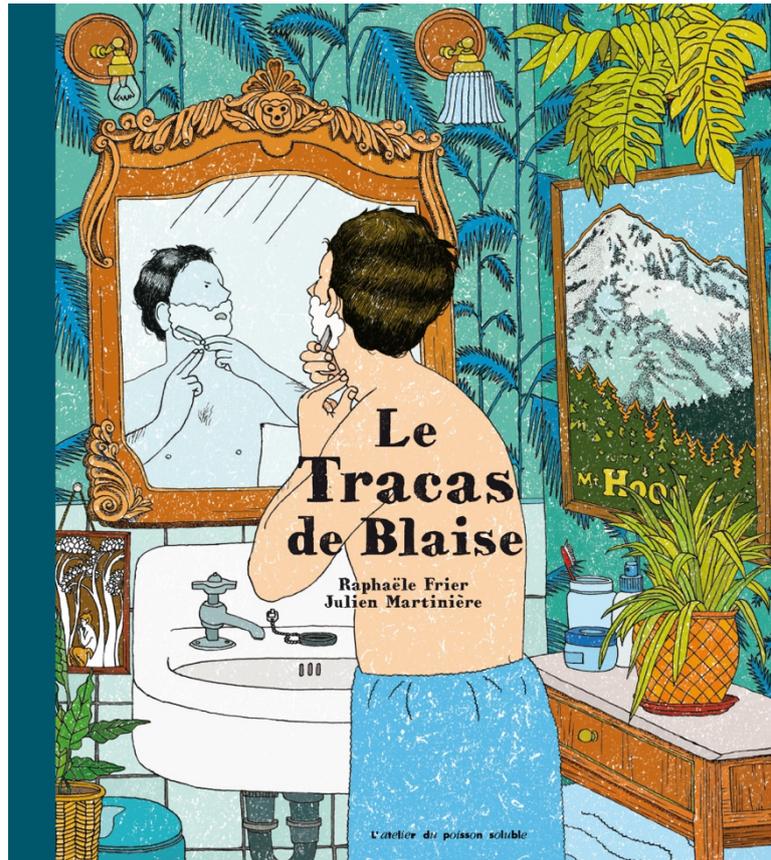
# Bibliographie

27 septembre 2021



**L'atelier du poisson soluble**

CABINET DE CURIOSITÉ DEPUIS 1989



# Le Tracas de Blaise

Texte :

[Raphaële Frier](#)

Illustration :

[Julien Martinière](#)

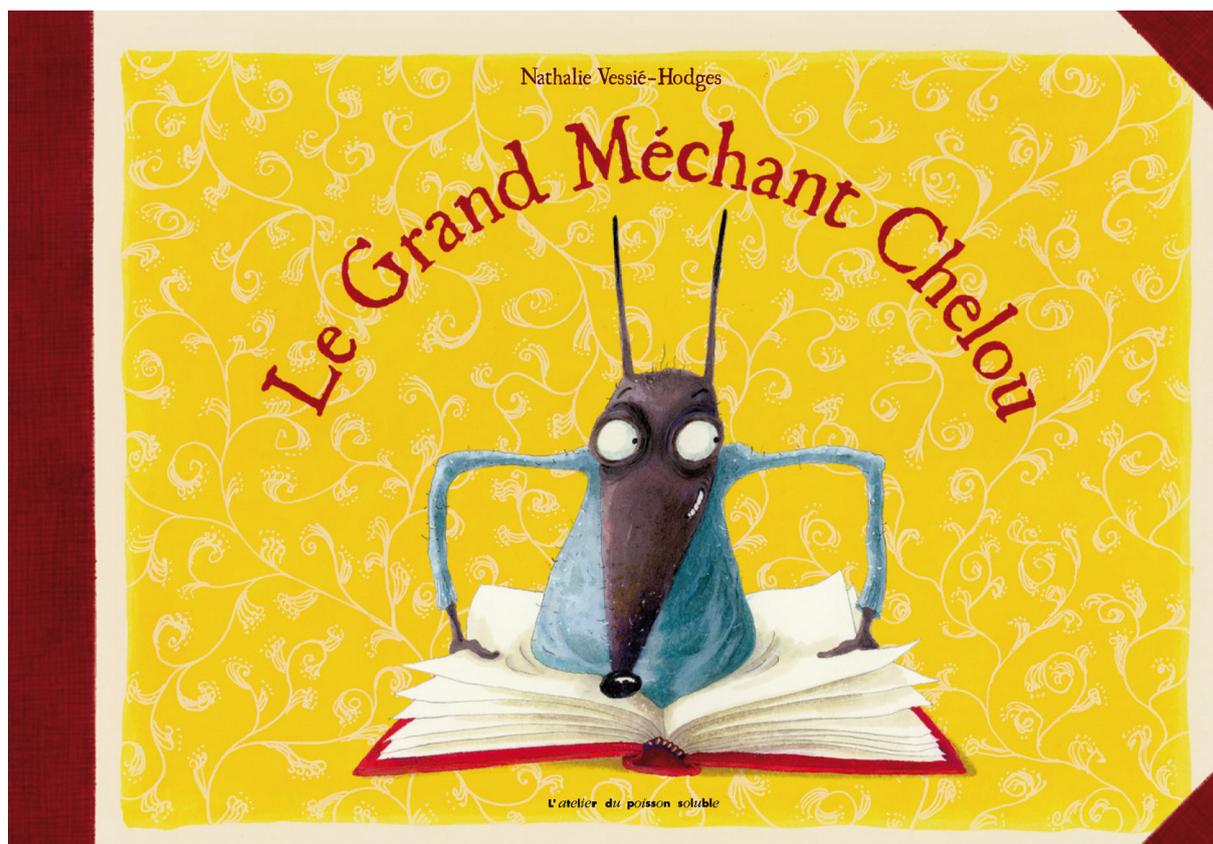
En se réveillant un matin, après des rêves sans doute agités, Blaise se retrouva dans son lit. Pourtant en enfilant sa première pantoufle, il comprit qu'une chose bizarre venait de lui arriver.



**Pépites d'or 2018 :**

prix du Salon du livre et de la presse jeunesse de Seine-Saint-Denis et France TV vient d'être décernée au *Tracas de Blaise*

Bravo à Raphaële Frier et à Julien Martinière  
et merci aux membres du jury.



## Le Grand méchant Chelou

Texte & Illustration :

[Nathalie Vessié-Hodges](#)

Anti-héros pataud et affamé, « un Grand Méchant Chelou, aux yeux sombres et grivois, et aux airs de filou », plonge dans un recueil de contes pour s'y nourrir, à l'instar de ses glorieux ancêtres. Mais il a tant tardé...

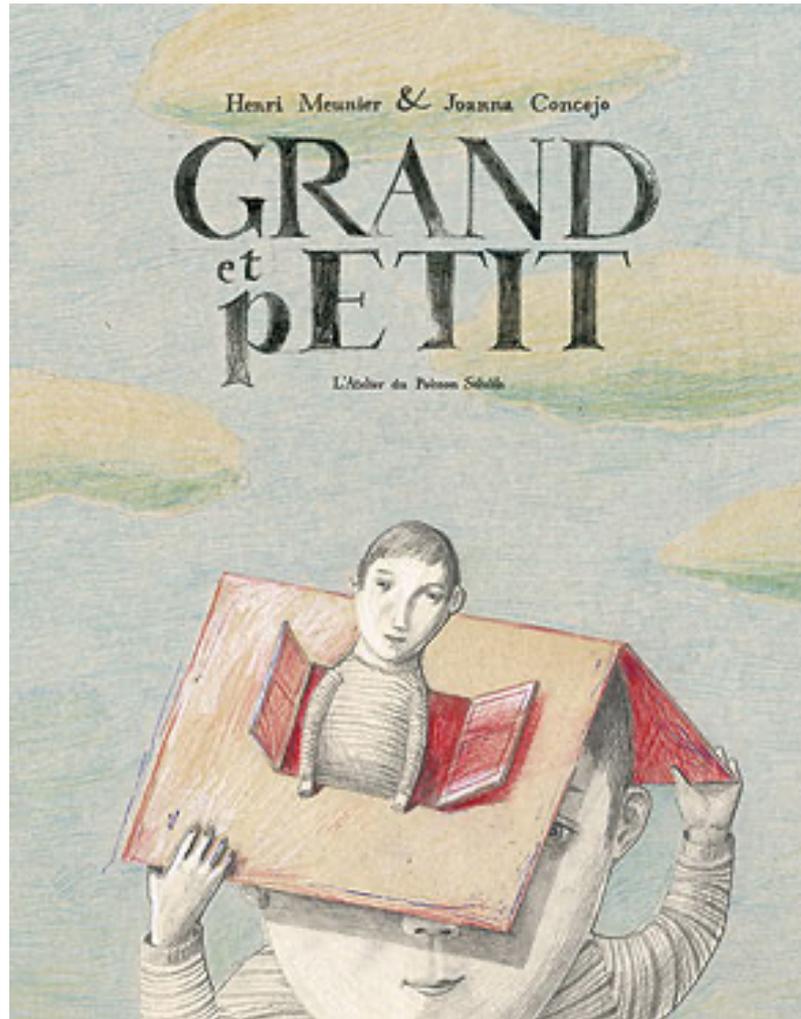


# **Boum ! Boum !! Boum !!!**

**Texte :**  
**Przemek Wechterowicz**

**Illustration :**  
**Marianna Oklejak**

Deux gorilles et leur pote aiment pratiquer les percussions corporelles. Leur joie et leur enthousiasme sont si contagieux qu'ils entraînent bientôt le monde entier dans leur ronde.

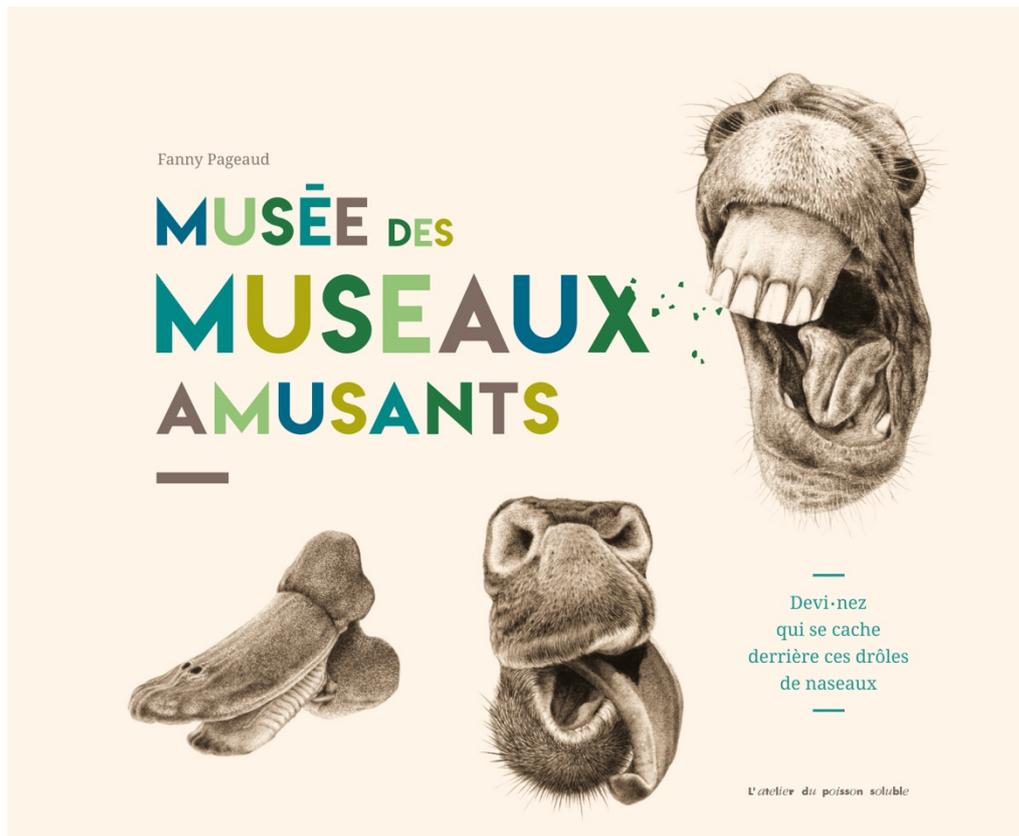


# Grand et Petit

Texte & Illustration :  
[Henri Meunier](#)

Illustration :  
[Joanna Concejo](#)

Madame et Monsieur accueillent le même jour deux nouveau-nés, un bébé et un bébé géant. Ils décident, ni une ni deux, que ces deux-là seront frères et élevés pareillement.



## Musée des museaux amusants

Texte & Illustration :  
[Fanny Pageaud](#)

Au-delà de leurs formes parfois étranges, les museaux dissimulent des fonctions bien singulières et révèlent des informations étonnantes sur leurs propriétaires.

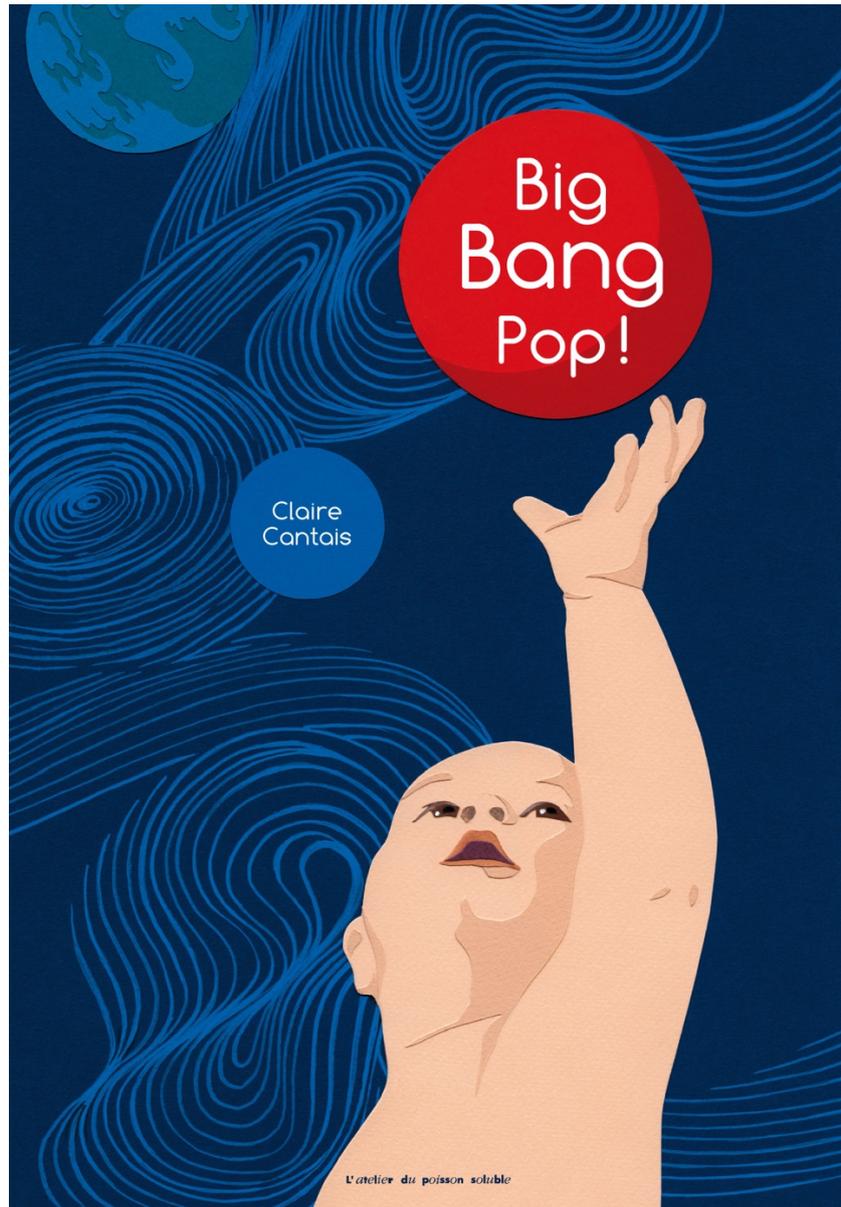
Aurez-vous suffisamment de flair pour reconnaître, grâce à quelques indices, qui se cache derrière ces appendices ?



### **Prix Sorcière 2019 :**

Cet ouvrage a reçu le prix Sorcières 2019, catégorie “Carrément Sorcières non fiction” (prix de l’Association des librairies spécialisées jeunesse et de l’Association des bibliothécaires de France).

Bravo à Fanny Pageaud  
et merci aux membres du jury.



# Big Bang Pop !

Texte & illustration :

[Claire Cantais](#)

Imagier et tout premier livre d'Histoire.

Par la mise en parallèle des deux naissances, celle de l'univers et celle du nouveau-né auquel elle s'adresse, Claire Cantais relie habilement la destinée individuelle de son lecteur, au monde, au cosmos. Magnifique message de bienvenue !



## Brune & White

Texte & Illustration :  
[Pascale Moutte-Baur](#)

Comment rencontrer l'autre malgré la barrière de la langue ?



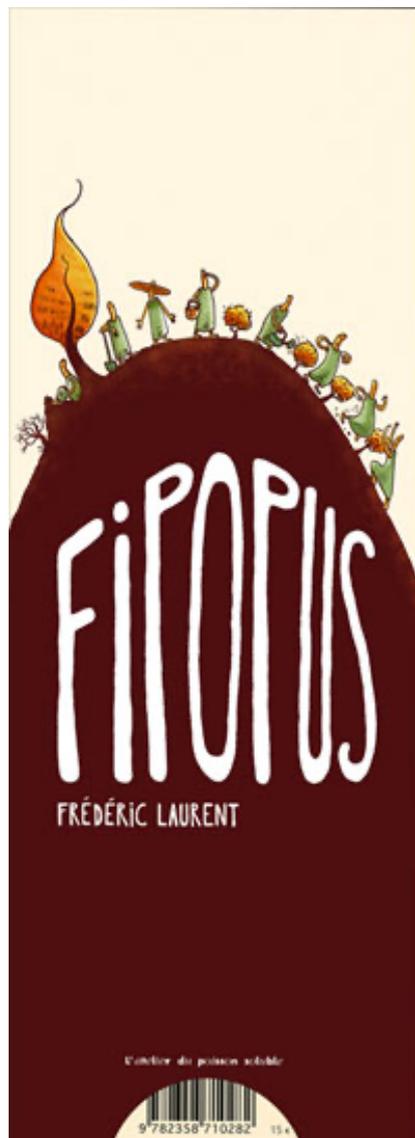
# Le Tout petit

Texte & Illustration :  
[Anne Letuffe](#)

Un imagier pour tisser des liens  
avec le monde.

Grâce à un habile procédé de découpe, Anne Letuffe fait dialoguer photos et dessins et incite le jeune enfant et l'adulte lecteur et à en faire autant, à établir des relations, à créer du lien et donner du sens.

*Le Tout petit* a reçu le [Prix Pitchou 2014](#)



## Fipopus / Gropopus

Texte & Illustration :  
[Frédéric Laurent](#)

Les Fipopus vivaient tranquillement sur leurs terres, dormant à l'ombre des arbres.  
Les Gropopus ne vivaient pas tranquillement sur leurs terres, se bagarrant, se chamaillant sans cesse autour de leurs troupeaux.  
Album réversible.



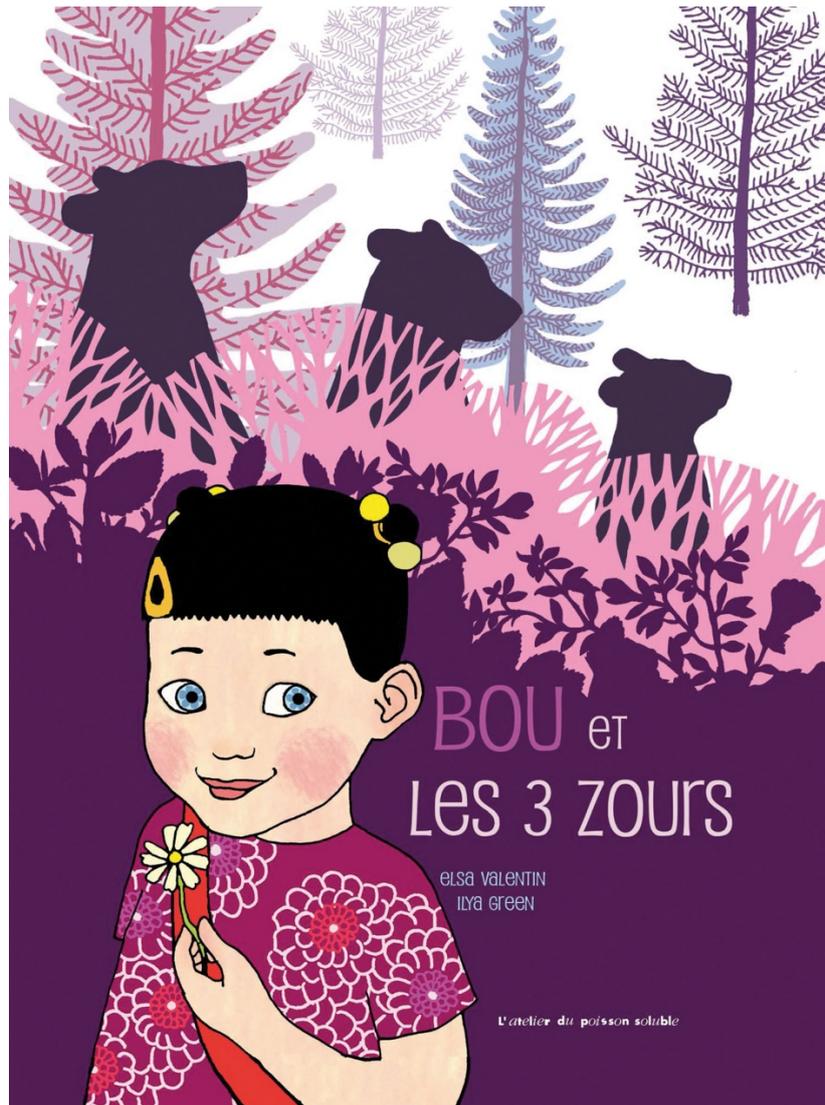
## Victoire s'entête

Texte & Illustration :

[Claire Cantais](#)

Une princesse a perdu la tête.  
Elle offrira son cœur à celui qui l'aidera à la retrouver.  
Défilent alors les prétendants.

Coédition avec le musée du Louvre



## Bou et les 3 zours

Texte :

[Elsa Valentin](#)

Illustration :

[Ilva Green](#)

*L'était une fois une petite Bou qui vivait dans la forest avec sa maïe et son païe. Un jour elle partit caminer dans la forest pour groupir des flores.*

Elsa Valentin : “J’ai voulu jouer avec le langage en mélangeant des mots inventés, des mots-valises, des mots d’un registre familier, et beaucoup de mots étrangers (Créole du Cap Vert, Wolof, Italien, Anglais...). L’idée était de créer un langage qui ne soit plus du français mais qui soit pourtant transparent et directement compréhensible, et qui soit plaisant à prononcer à haute voix.”



# C'est pour mieux te manger !

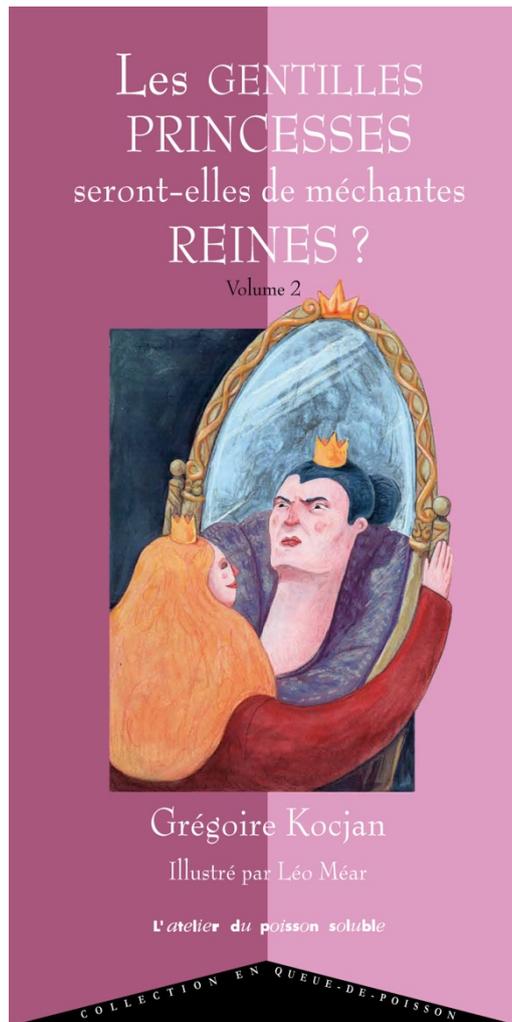
Texte & Illustration :  
[Françoise Rogier](#)

Une version pour le moins inattendue du Petit Chaperon rouge, qui réjouira plus d'un enfant.

*C'est pour mieux te manger* a reçu le [Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse](#) 2013

Ainsi que le Prix Jérôme Main 2013

(Porté par la Ville de Cherbourg-en-Cotentin et le Festival du Livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg)



## Les gentilles princesses seront-elles de méchantes reines ?

Texte :

[Grégoire Kocjan](#)

Illustration :

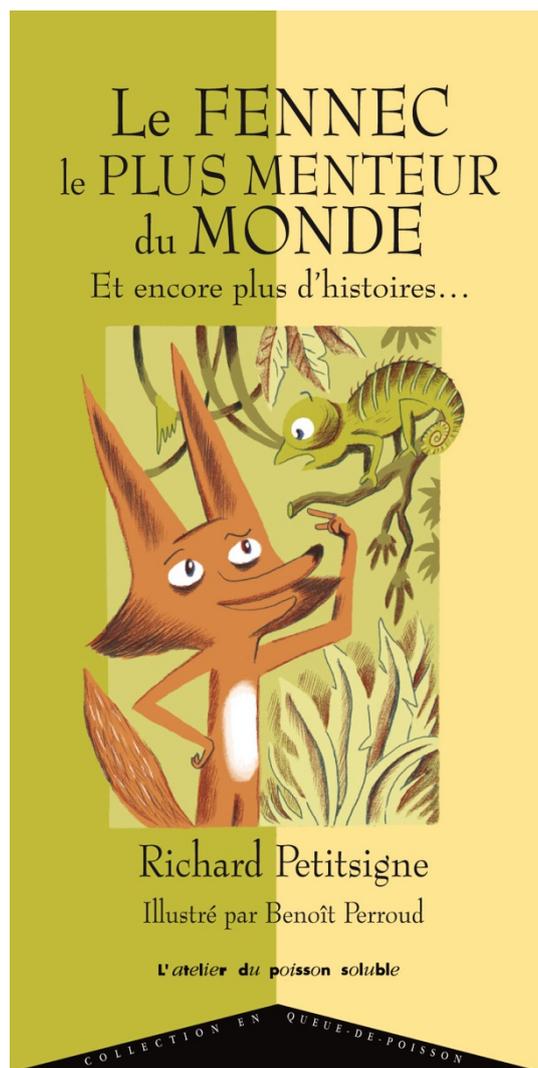
[Léo Méar](#)

Nouvelle salve d'histoires de princesses !

Si Pétra, Andréa, Claudia Élisabeth Maria ou Anastasia peuvent être parfois à cheval... ce n'est certainement pas sur les clichés.

**Recueil de nouvelles drôles, humoristiques, loufoques, comiques, burlesques...**

*Collection en queue de poisson*



## Le Fennec le plus menteur du monde

Et encore plus d'histoire...

Texte :

[Richard Petitsigne](#)

Illustration :

[Benoît Perroud](#)

Un squelette, une princesse, un enfant, un troll, une sorcière, rivalisent pour être respectivement les plus joueur, bavarde, ennuyeux, crétin et coquette du monde !

**Recueil de nouvelles drôles, humoristiques, loufoques, comiques, burlesques...**

*Collection en queue de poisson*

L'imagination  
au pouvoir !



Les cauchemars au placard !

Publié par L'Atelier du Poisson Soluble

L'atelier du poisson soluble

>>