

Goûter Littéraire

15 mars 2019

Bibliographie





Schmélele et l'Eugénie des larmes

Claude Ponti

ISBN : 2211079245

Éditeur : L'Ecole des loisirs (03/06/2005)

8/11 ans

C'est un livre où l'on apprend que les murs, les toits et les fenêtres d'une maison peuvent s'en aller, par coquetterie ou par désespoir. Que les portes peuvent s'en aller, elles aussi, mais pour des raisons plus subtiles, surtout si elles sont nos amies. C'est également un livre où l'on apprend comment les parents peuvent rétrécir et comment les maisons se construisent. On y découvre qu'il y a toutes sortes de larmes. Qu'elles peuvent être lourdes, énormes, mouillées, légères, bleues, profondes... Et qu'il peut être utile de pleurer tout aussi bien que de s'arrêter. On peut sécher en pleine mer, traverser un tunnel d'animaux tristes, décoller de la joue d'une statue géante et rester serein, parce qu'avec l'Eugénie des larmes, il y a toujours l'Eugénie du rire.

Bagdan

Ghislaine Roman

ISBN : 9791023507454

Éditeur : Seuil Jeunesse (03/11/2016)

6/8 ans

Le jeune Bagdan se promène avec son aigle dans les montagnes de l'Altai quand se déclenche un tremblement de terre. Sur le chemin du retour, il croise une louve blessée avec ses petits. Malgré sa peur, il décide de l'aider et découvre que le danger pour son peuple ne vient pas de ces animaux mais d'un clan de guerriers prêt à attaquer.





L'histoire du chasseur

[Adrienne Yabouza](#)

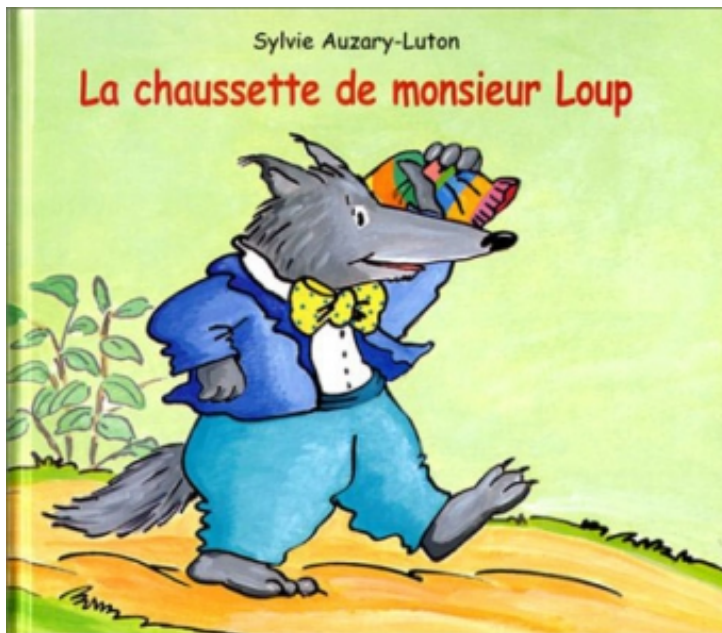
ISBN : 2844554776

Éditeur : [Elan Vert](#) (04/10/2017)

à partir de 5 ans

C'était longtemps après le premier jour du monde. Au bord du village de Bakando, la forêt avait poussé jusqu'au milieu du ciel. Tout le monde craignait de s'y perdre, sauf le jeune Pemba Koli qui n'avait peur de rien. Un jour justement, il s'y aventura avec son arc et ses flèches. Il marcha longtemps, puis se cacha pour attendre le gibier. Arriva ce qui devait arriver. Un bruit d'abord...





La chaussette de monsieur Loup

[Sylvie Auzary-Luton](#)

ISBN : 2877672824

Éditeur : [Editions Kaléidoscope](#) (17/02/2000)

2 à 4 ans

C'est une bien mauvaise idée, monsieur Loup, que d'étendre son linge dehors par grand vent. Il faut maintenant partir à travers bois à la recherche d'une chaussette envolée ! Mais un coquin de lapin décide de compliquer la tâche à monsieur Loup, qui, pour notre plus grand plaisir, n'en finit pas de courir après ses vêtements.

Un jour à la campagne

[Agnès Chaumié](#)

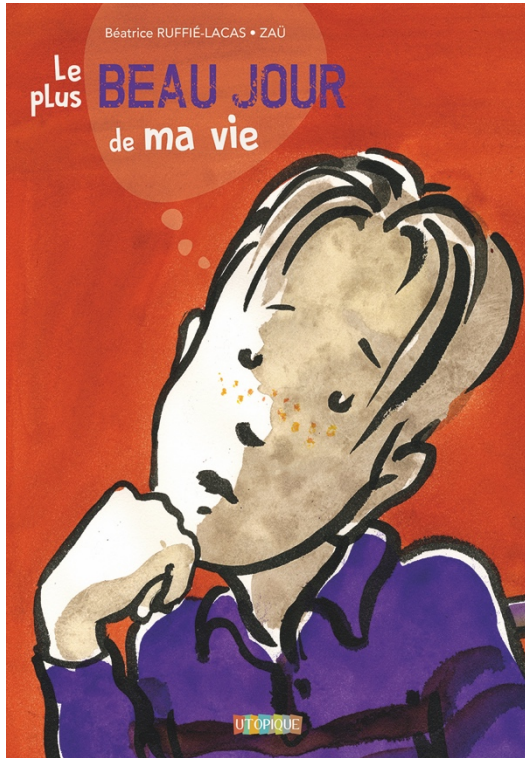
ISBN : 2278067737

Éditeur : [Didier jeunesse](#) (07/03/2018)

Une promenade poétique dans la campagne, composée de bruitages, ni tout à fait réalistes, ni tout à fait imaginaires, pour s'éveiller et grandir.

Une journée rythmée par le chant du coq au matin, des abeilles à midi, des grenouilles le soir, de l'orage qui gronde et des mystérieux bruits de la nuit !





Le plus beau jour de ma vie

Béatrice Ruffié-Lacas

ISBN : 9791091081207

Éditeur : Utopique (15/04/2016)

6/12 ans

Un soir, Louis demande à son père, qui regarde la télé, quel a été le plus beau jour de sa vie. Puis, il interroge sa mère, qui travaille sur son ordinateur. Et enfin, il dérange sa grande sœur en pleine séance de SMS. Tous lui répondent rapidement, trop occupés par leurs écrans... ... Le petit garçon révèle alors à sa famille que son plus beau jour à lui, c'était après la fameuse tempête, où l'électricité était coupée et toute la famille réunie à la lumière des bougies. C'est à ce moment-là que son père, sa mère et sa sœur prennent conscience de l'importance de se retrouver pour des tempêtes de rire à partager. Avec des mots simples et beaucoup de justesse, Béatrice Ruffié Lacas nous raconte ici une histoire très contemporaine. Le grand Zau a sorti ses pinceaux et ses encres pour croquer brillamment le portrait de cette famille qui nous ressemble tant.

Tout là-haut

Morgane de Cadier

ISBN : 2355580995

Éditeur : Hongfei Culture Editions (07/05/2015)

6/8 ans

Au-dessus de la banquise, des montgolfières glissent dans les airs. Des quoi ? Les ours blancs, engourdis, observent ces drôles de bêtes colorées. Ils tentent d'en attraper une... pour savoir ! A force de volonté, d'ingéniosité et d'acrobaties, ils y parviennent enfin. C'est peu dire que le navigateur est surpris et agacé. Mais comment résister à l'envie d'inviter ces curieux à partir explorer le monde en ballon avec lui ?





Kupi l'enfant de la forêt

Sabine Du Fay

ISBN : 2844553818

Éditeur : [Elan Vert](#) (05/11/2015)

à partir de 5 ans

Kupi, le jeune Wayana, s'enfonce dans la jungle, un énorme sac de manioc sur le dos.

Il aide un vieil homme à rejoindre son village.

Ensemble, ils écoutent les insectes, le vent,

la terre. Dans cette forêt extraordinaire,

la vie et les trésors sont partout.

Écoute...

Nous suivons l'enfant et le vieillard dans la forêt équatoriale. Un arbre cache une ruche pleine de miel, une pierre un diamant bleu... Pour les découvrir,

l'enfant doit observer la nature qui l'entoure, être à son écoute. Il peut sauver un tatou, libérer des abeilles... C'est à sa portée s'il est attentif. Le vieil homme aide KUPI à regarder, à déceler les secrets de la jungle. Un bel échange intergénérationnel entre un enfant curieux et un vieillard puits de connaissances et un message écologique. Les illustrations sont tout en poésie. Les couleurs vives, la beauté des animaux et la douceur des visages invitent au voyage.

Enfin avec ma mamie !

Taro Gomi

ISBN : 2373491567

Éditeur : [Nobi-Nobi](#) (14/02/2018)

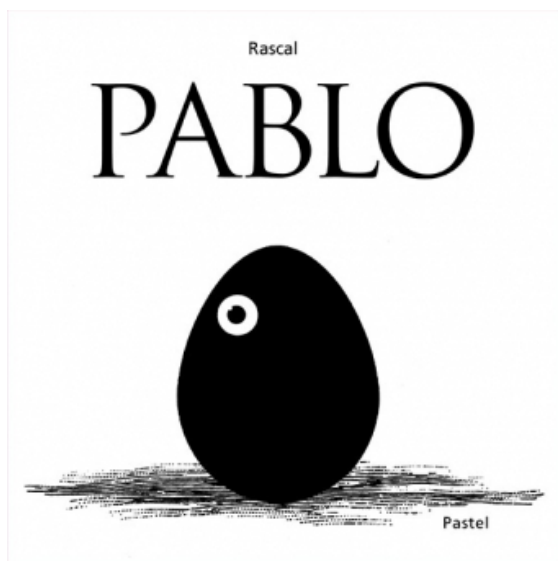
3/5 ans

Une envie de se voir, ça n'attend pas ! Lola et sa mamie s'aiment beaucoup... Alors, sans même s'être donné rendez-vous, elles décident de se rendre visite, chacune de leur côté. Mais quand la fillette arrive chez sa grand-mère, elle découvre que celle-ci est déjà partie chez elle ! C'est le début d'un tendre chassé-croisé entre deux personnes qui n'arrêtent pas de se manquer, alors qu'elles sont si pressées de se retrouver...

Enfin avec ma mamie !

Taro GOMI





Pablo

Rascal

ISBN : 2211238475

Éditeur : [L'Ecole des loisirs](#) (30/01/2019)

3/6 ans

C'est la dernière nuit que Pablo passe dans son œuf. Il doit sortir de sa coquille, il est trop grand maintenant. Comme il a un tout petit peu peur, il commence par un tout petit trou, suivi d'un deuxième petit trou. Il regarde à gauche, à droite. Pablo ne veut pas perdre une miette du monde qui l'entoure !

Une histoire aussi évidente que l'envie de grandir, à la chute délicieuse.

Sur la colline

Kouta Taniuchi

ISBN : 2352893631

Éditeur : [MEMO EDITIONS](#) (18/01/2018)

à partir de 3 ans

Un matin de printemps, un enfant part à bicyclette. De sa maison au haut de la colline, il pédale, espérant être à l'heure...

Mais avec qui peut-il avoir rendez-vous ?

" Sur la colline décrit le songe éveillé d'un enfant qui pédale dans la fraîcheur verte d'un matin calme. En face d'un texte minimal perdu dans le blanc de la page, les images de ce petit bijou, d'une suprême élégance, d'une immense sobriété, expriment le silence, la rêverie, une atmosphère d'attente diffuse, une contemplation muette et sereine. Du grand art, qui parle autant à l'adulte qu'à l'enfant." Janine Kotwica



Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
Se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi bien mettre de longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager
attendre
attendre s'il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau
n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau
Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
signe que le tableau est mauvais
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
Alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.

Jacques Prévert

