

Goûter Littéraire

15 février 2019

Bibliographie





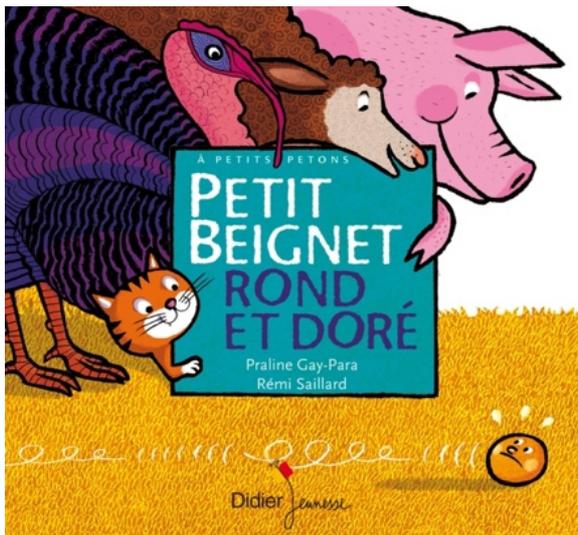
La Chambre du lion

Adrien Parlange
Albin Michel Jeunesse
A partir de 5 ans

Un jour où le Lion n'est pas là, un enfant courageux décide de visiter sa chambre. Mais à peine entré, il entend un bruit, croit que le Lion revient et se cache sous le lit. Ce n'est pas le Lion, mais une petite fille qui a eu la même idée et entre à son tour dans la chambre pour la visiter. Or, comme au petit garçon avant elle, des bruits de pas lui font croire que le terrifiant occupant des lieux est de retour ; sans réfléchir, elle se cache sous le tapis. Suit alors un défilé de curieux, qui, tour à tour, sont victimes de la même méprise et se cachent. Dans le lustre, derrière le miroir ou les rideaux, la chambre se remplit encore d'un chien, d'un garçon, d'une volée d'oiseau. Tous se trouvent ainsi figés dans leur cachette

lorsqu'entre finalement le Lion tant redouté. Mais la physionomie de la chambre ainsi envahie a tant changé que le Lion lui-même prend peur et se cache sous sa couverture. Une petite souris arrive alors et trouvant l'endroit paisible et confortable, s'installe sans le savoir sur la tête du Lion où elle s'endort...

Adrien Parlange travaille ici autour d'une structure fixe de lignes qu'il déforme, transformant l'image sans l'agrandir, la comblant sans la saturer.



Petit beignet rond et doré

Praline Gay-Para
Rémi Saillard
Didier jeunesse
Dès 2 ans

Un petit biscuit rond et doré, préparé pour le goûter, s'est échappé de la poêle avant qu'on n'en fasse qu'une bouchée. Il se met alors à rouler, vite, vite, vite, de plus en plus vite ! Il échappe au chaton maigrichon, au dindon fanfaron, au gros mouton marron. Mais comment va-t-il se défaire du cochon à la queue en tire-bouchon ?

Pierre et la Sorcière

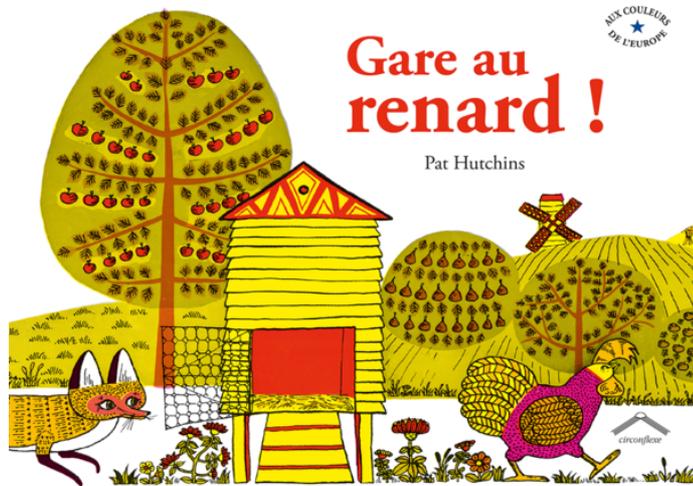
Gilles Bizouerne, Roland Garrigue
Didier jeunesse
à partir de 3 ans

Au village, tout le monde a peur de la sorcière. Tout le monde, sauf Pierre, le galopin qui n'a peur de rien ! Jusqu'au jour où cric crac, La sorcière l'enferme dans son sac ! Et si c'était l'occasion pour Pierre de jouer un sale tour à la sorcière ?

Des dialogues vifs et enlevés, des chansonnettes, et le langage fleuri de la sorcière...

Couleurs ardentes et encre de Chine, Roland Garrigue nous transporte dans son univers végétal et mystérieux. **Prix Cric Crac 2017**





Gare au renard !

Pat Hutchins
Circonflexe
Dès 4 ans

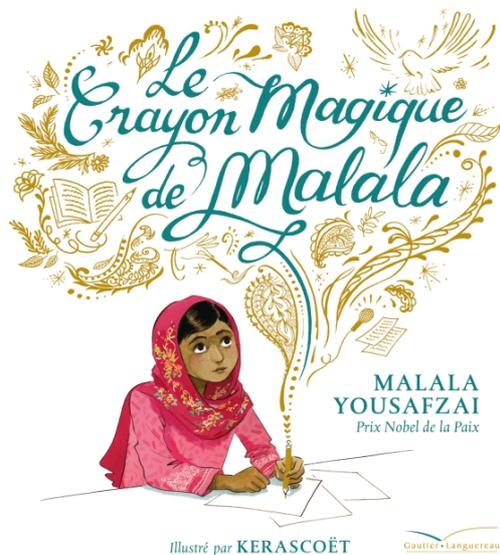
Le renard affamé poursuit Rosie la poule mais elle ne le sait pas. Involontairement, elle l'entraîne de catastrophe en catastrophe, plus drôle l'une que l'autre. Placide et tranquille, la poule déjoue sans le savoir les ruses du renard et, dans une pirouette finale pleine d'esprit, revient à temps... pour dîner.

Le rêve de petit ours rose

Roberto Aliaga
OQO
Dès 3 ans

Petit ours pleurait sans cesse parce qu'il avait perdu son rêve. Pour l'aider, la girafe étira son long cou et chercha dans le ciel, le cheval voyageur parcourut la terre et la grenouille plongea dans le fond de la rivière... Mais rien de tout ce qu'ils ramenaient ne parvenait à faire cesser Petit ours de pleurer... Quel peut être le rêve d'un petit ours rose ?





Le crayon magique de Malala

Malala Yousafzai
Gautier-Languereau

Au coeur du Pakistan, une toute jeune fille prénommée Malala rêve d'avoir un crayon magique qu'elle utiliserait pour... fermer la porte de sa chambre à clef et éviter que ses frères ne viennent l'embêter, arrêter le temps pour dormir une heure de plus tous les matins, effacer l'odeur des poubelles devant chez elle... Mais plus elle grandit, plus ses rêves évoluent. Car c'est avec un vrai stylo qu'on peut changer le monde : en apprenant à tous à lire et à écrire.

"J'ai compris ce jour que si j'avais un crayon magique, je m'en servirais pour dessiner un nouveau monde, un monde de paix, sans guerre, pauvreté ou famine. Un monde où les garçons et les filles seraient égaux."

Plutôt que rêver seule dans sa chambre, Malala raconte son histoire et devient porte-parole et militante du droit des femmes.

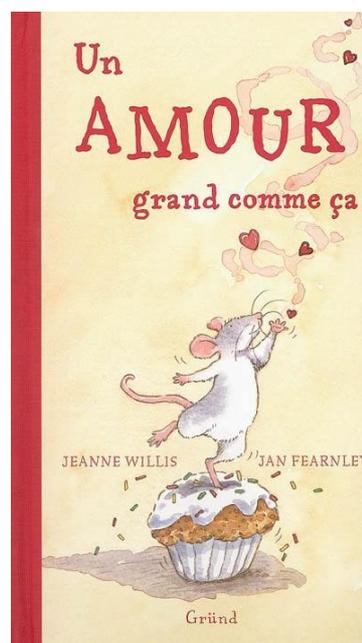
Un amour grand comme ça

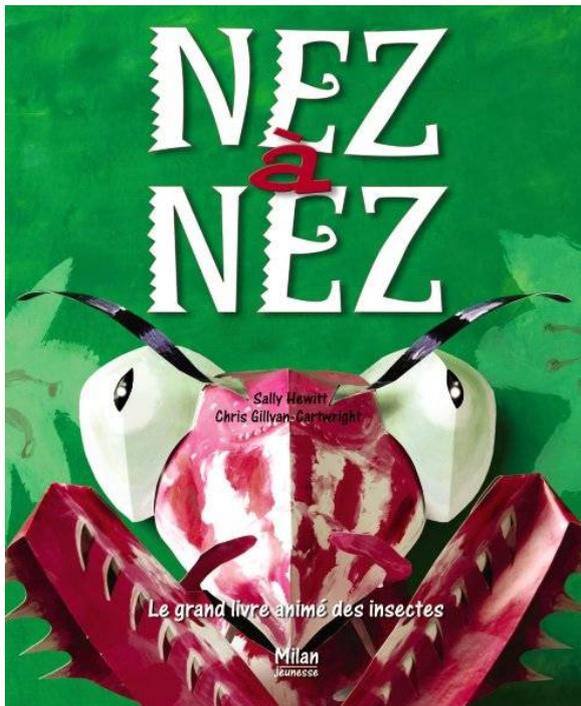
Jeanne Willis, Jan Fearnley

Gründ

Dès 3 ans

Pierrot Petiot a vraiment envie d'un bisou. Mais son amoureuse est tellement loin, là-haut. Comment faire pour l'atteindre ?





Nez à Nez

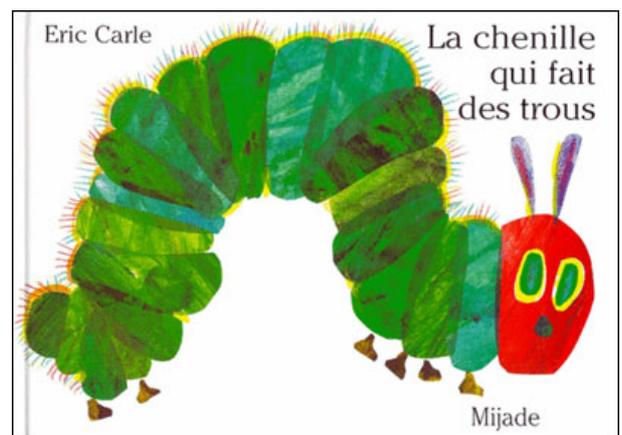
Sally Hewitt, Chris Gilvan Cartwright
Milan
Dès 4 ans

Un pop-up pour rire et se faire peur : les images se déploient, immenses, et nous donnent à voir de grosses petites bêtes comme avec une loupe. Réalistes et en même temps excentriques, ces drôles de bêtes qui nous font peur se laissent ici regarder de près et presque apprivoiser !

La chenille qui fait des trous

Eric Carle
Mijade
Dès 2 ans

Un classique incontournable. Cela fait quarante ans que cette chenille existe, sans avoir perdu une once de succès auprès des enfants ! Un livre qui réussit la prouesse de faire découvrir en même temps les jours de la semaine, les aliments, les chiffres, le cycle de vie du papillon, et de retenir l'attention avec ces fameux petits trous !





Il était une fois... Contes en haïku

Agnès Domergue, Cécile Hudrisier
Éditions Thierry Magnier

Vingt contes se cachent derrière les lignes de ces haïkus magnifiquement illustrés par Cécile Hudrisier. Vingt contes à deviner et à suivre, comme autant de petits cailloux semés au fil des pages.

Un livre de poésie ludique pour petits et grands amateurs d'histoires.

Ce n'est pas mon chapeau

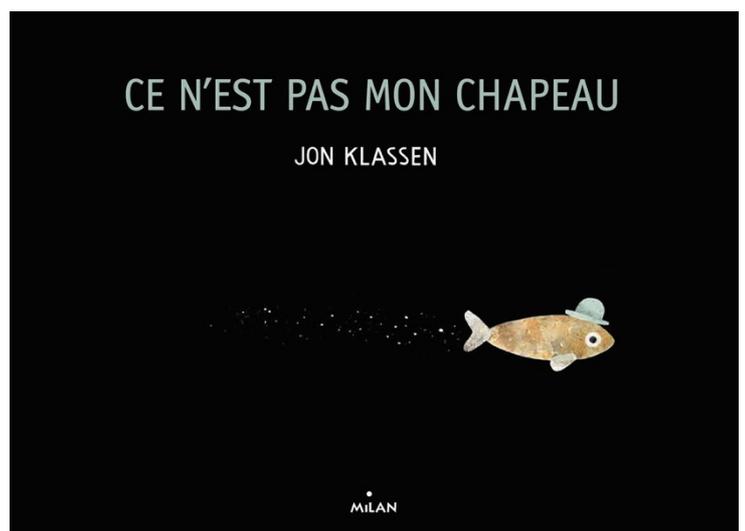
Jon Klassen

Milan

A partir de 4 ans

Un minuscule poisson vole le minuscule chapeau d'un très gros poisson. Il file se cacher là où personne, jamais, ne pourra le trouver. Mais rien ne se passe tout à fait comme prévu. Une aventure sous forme de course poursuite où l'humour jaillit du décalage entre le texte et l'image. L'auteur manie avec brio l'art du cartoon et ses images, pourtant très simple en apparence, semblent s'animer.

Tout le plaisir vient d'une ironie dramatique où le lecteur, en sait toujours plus que le poisson-voleur-narrateur. Ce décalage a un effet à la fois comique et tragique jubilatoire.



Dans la forêt des drôles de bruits

Agnès Chaumié, Eva Offredo

Didier jeunesse

De 0 à 3 ans

Une ballade poétique en forêt composée de bruitages, ni tout à fait réalistes, ni tout à fait imaginaires, pour s'éveiller et grandir.

Le vent dans les arbres, le toc-toc du pivert, les oiseaux dans les arbres créent une ambiance fascinante et douce.

Prix du Projet S'amuser en racontant



Le renard et l'étoile

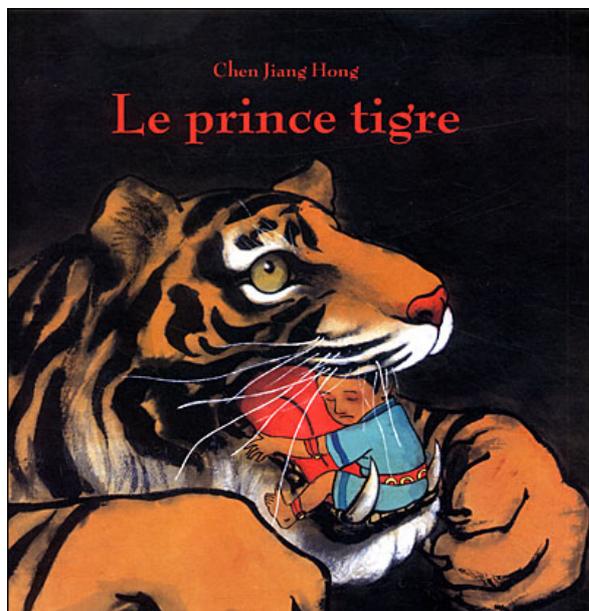
Coralie Bickford-Smith

Gallimard Jeunesse

Dès 4 ans

Aussi loin que Renard s'en souvienne, il n'a jamais eu qu'une amie, l'Étoile, qui guide ses pas chaque nuit dans la grande forêt. Un soir, la douce lumière de l'Étoile n'apparaît pas. Et Renard doit affronter seul l'obscurité. Perdu, attristé, il se met en quête de son étoile. Ce faisant, il explore les bois et découvre un superbe ciel étoilé. Heureux et rassuré, il trouve son propre chemin à travers la forêt.

Une magnifique histoire sur l'amour, l'amitié, la perte d'un ami et la route sinueuse vers un nouveau bonheur et la connaissance de soi.



Le prince tigre

Chen Jiang Hong
L'École des Loisirs
A partir de 5 ans

Au cœur de la forêt profonde, la Tigresse pleure la mort de ses petits. Des chasseurs les ont tués. Depuis, elle rôde autour des villages, le cœur empli de haine et de chagrin. Un soir, elle attaque. Elle détruit les maisons, dévore les hommes et les bêtes, mais cela n'apaise pas sa colère, au contraire. Le pays est plongé dans la terreur. Le roi consulte la vieille Lao Lao, qui est très sage, et sait prédire l'avenir. Elle lui déconseille formellement de lever une armée. «

Cela rendrait la Tigresse plus redoutable encore », dit-elle. Une seule chose, selon elle, peut apaiser sa colère. Le roi doit lui donner son fils unique, Wen. Lao Lao promet qu'il ne lui arrivera aucun mal. Le roi et la reine ont le cœur brisé. Wen est si petit ! Pourtant il ne semble ni triste, ni effrayé. Sa mère lui donne une pièce de jade pour le protéger, puis son père l'accompagne aux abords du territoire de la Tigresse. Wen doit franchir seul le pont qui mène à la grande forêt. « Je n'ai pas peur », dit-il à son père. Il marche longtemps, puis, fatigué, s'endort au pied d'un arbre. Déjà la Tigresse a senti son odeur...