

Goûter Littéraire Spécial Poésie

11 mai 2021

Bibliographie



L

Le **L** s'est envolé
Sur la lune

Avec

Le léopard limpide,

La libre libellule

Et les lutins ludiques

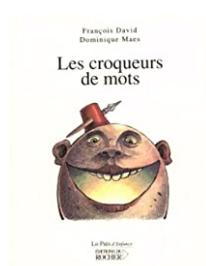
Pour **Lire** et laisser **Lire**.

Jacqueline Held

LA VIE DES MOTS

Je prends un mot
Je l'accueille
Je l'écoute
Je lui souhaite la bienvenue
Puis je cherche un autre mot
Qui pourra s'entendre
Avec le premier
C'est une histoire d'oreilles
L'écriture
C'est une histoire d'amour aussi
L'amour des mots
Qui s'aiment tellement
Qu'ils souhaitent vivre ensemble
Pour toujours
Sur la même page.

François David, *Les croqueurs de mots*



Paris at night

Trois allumettes une à une allumées dans la nuit,
la première pour voir ton visage tout entier,
la seconde pour voir tes yeux,
la dernière pour voir ta bouche
et l'obscurité toute entière pour me rappeler de
tout cela en te serrant dans mes bras.

Jacques Prévert



Regarder l'enfance

Jusqu'aux bords de ta vie
Tu porteras ton enfance
Ses fables et ses larmes
Ses grelots et ses peurs

Tout au long de tes jours
Te précède ton enfance
Entravant ta marche
Ou te frayant chemin

Singulier et magique
L'œil de ton enfance
Qui détient à sa source
L'univers des regards.



Andrée Chedid, *Au cœur du cœur*



Éloge de la vieillesse

J'aime les très vieux
assis à la fenêtre
qui regardent en souriant
le ciel perclus de nuages
et la lumière qui boite dans les rues de l'hiver

j'aime leur visage
aux mille rides
qui sont la mémoire de mille vies
qui font une vie d'homme

j'aime la main très vieille
qui caresse en tremblant
le front de l'enfant
comme l'arbre penché
effleure de ses branches
la clarté d'une rivière

j'aime chez les vieux
leur geste fragile et lent
qui tient chaque instant de la vie
comme une tasse de porcelaine

comme nous devrions faire nous aussi
à chaque instant
avec la vie

Jean-Pierre Siméon



De tout, il resta trois choses :

La certitude que tout était en train de commencer,
la certitude qu'il fallait continuer,
la certitude que cela serait interrompu avant que d'être
terminé.

Faire de l'interruption, un nouveau chemin,
faire de la chute, un pas de danse,
faire de la peur, un escalier,
du rêve, un pont,
de la recherche...
une rencontre.

Fernando Pessoa



La chevauchée

Certains, quand ils sont en colère,
Crient, trépignent, cassent des verres...
Moi, je n'ai pas tous ces défauts :
Je monte sur mes grands chevaux.
Et je galope, et je voltige,
Bride abattue, jusqu'au vertige
Des étincelles sous leurs fers,
Mes chevaux vont un train d'enfer.
Je parcours ainsi l'univers,
Monts, forêts, campagnes, déserts...
Quand mes chevaux sont fatigués,
Je rentre à l'écurie - calmé.

Jacques Charpentreau, *Poèmes pour peigner la girafe*

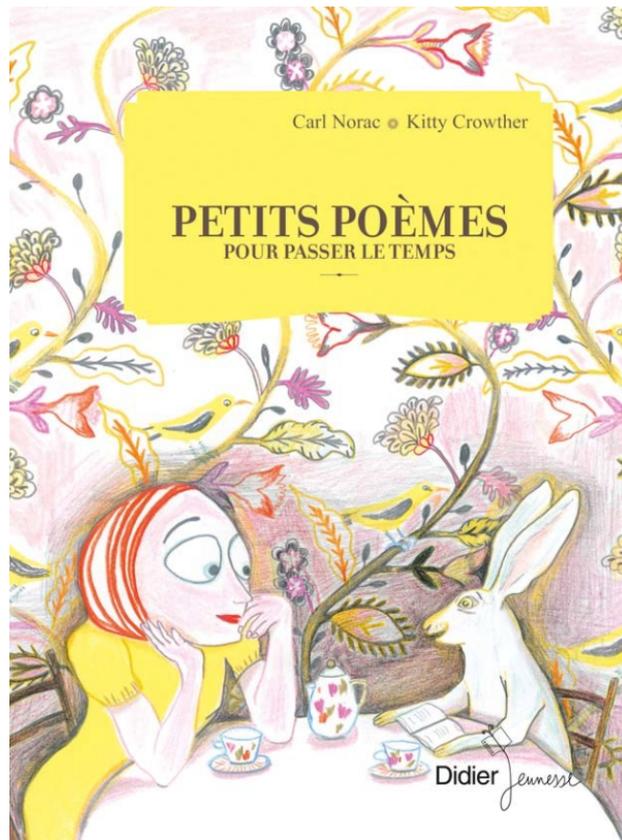
Illustration Daniel Densborn

Fleurs de toutes les couleurs

Fleurs de toutes les couleurs
Toutes si singulières
Vous me fascinez
Vos taches multicolores
À toute heure
Dans cette nature
Que j'aimerais tant protéger plus et encore
Je ne me lasse jamais
De vous observer l'été
Ou sous les gouttes de pluie
Qui glissent sur vos pétales
Nos fées de la réalité
Voilà ce que vous êtes...
Me souvenir de vos fragrances
Et de vos magnifiques parures
C'est ce que j'aime peindre
Pour me souvenir de vous
Lorsque l'hiver vous fait disparaître...

Christèle Mercier
Bénévole à Fontaine sur Saône





Petits Poèmes pour passer le temps

Auteur : Carl Norac

Illustratrice : Kitty Crowther

Éditions Didier Jeunesse

Un recueil de poèmes autour du temps, pétillant d'humour, de fantaisie et de tendresse ! Voici 40 comptines et poèmes à la fois tendres et joyeux, mélancoliques et fantaisistes, fruit d'une nouvelle collaboration entre Carl Norac et Kitty Crowther. Avec une grande délicatesse, Carl Norac, tour à tour horloger, semeur et collectionneur d'instant, nous attire dans son univers loufoque où l'on peut voir la semaine partir en vacances, les cigales bosser l'été et faire des mots croisés, où l'on peut dire une comptine en jonglant avec des œufs frais ou réciter une fable en dansant maintenant ! Il évoque les jours, les semaines, les saisons, les heures, le temps qui passe, le temps qui prend son temps...



Ceci est un poème qui guérit les poissons

Auteur : Jean-Pierre Siméon,

Illustrateur : Olivier Tallec

Éditions Rue du Monde

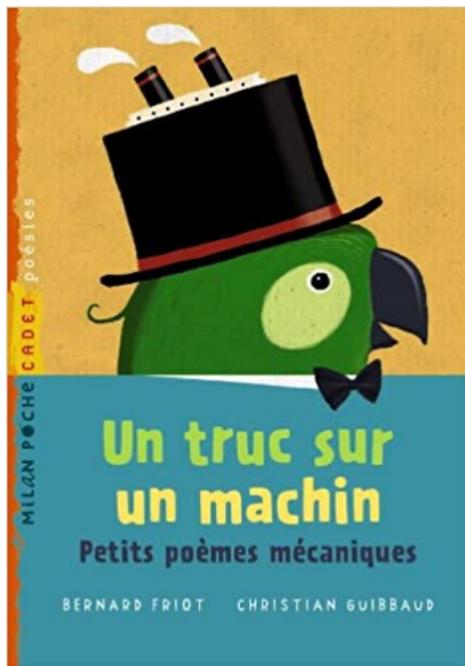
Pour guérir Léon, son poisson rouge malade, Arthur doit lui dire un poème. mais quelqu'un sur cette planète va-t-il être capable d'expliquer à Arthur ce qu'est un poème ? !

La boulangère, le canari, ses grands-parents, le vieux Mahmoud, chacun a une réponse qui ne ressemble à aucune autre !

Poème semble un mot bien mystérieux.

Il y a pourtant urgence, c'est tout de suite qu'Arthur a besoin de savoir.

Pour sauver Léon.



Un truc sur un machin

Auteur : Bernard Friot

Illustrateur : Christian Guibbaud

Éditions Milan Jeunesse

A partir d'une phrase écrite sur le modèle de la comptine "Une poule sur un mur", Bernard Friot joue avec les créations verbales et musicales, alliant humour et poésie.

Être ange

C'est étrange

Dit l'ange

Être âne

C'est étrâne

Dit l'âne

Cela ne veut rien dire

Dit l'ange en haussant les ailes

Pourtant

Si étrange veut dire quelque chose

étrâne est plus étrange qu'étrange

Dit l'âne

Étrange est

Dit l'ange en tapant des pieds

Étranger vous-même

Dit l'âne

Et il s'envole.



Jacques Prévert, *Fatra*



Ode à la belle offensée

Juin 1963

Pardonnez à mes yeux,
Excusez leur audace,
Divine déesse
Qui descendez des cieux

Daignez leur accorder
Amitié et bonté.
O ! Muse, mes pensées
Pour vous ont soupirées.

Mon regard embrasé,
Par le divin azur
De votre coiffure
A été attiré.

Que ne puis-je encore,
Avec votre accord
Dessiner ses reflets,
Fixer sur un portrait
Ce symbole, vivant
De mon désir ardent.

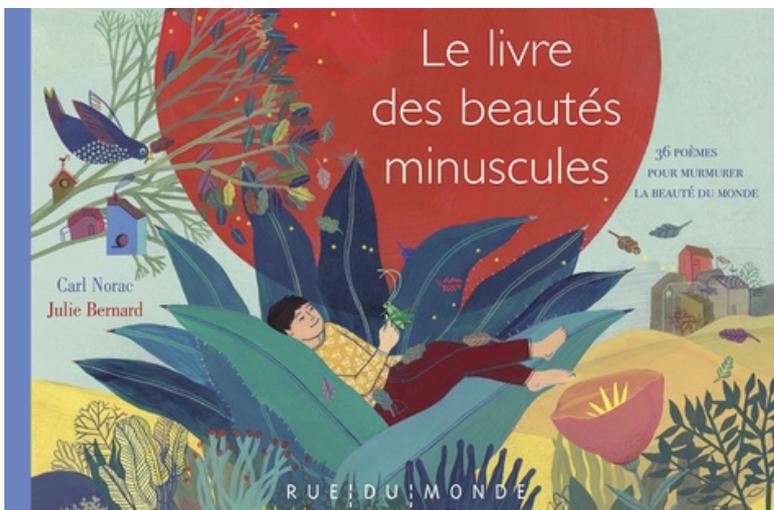
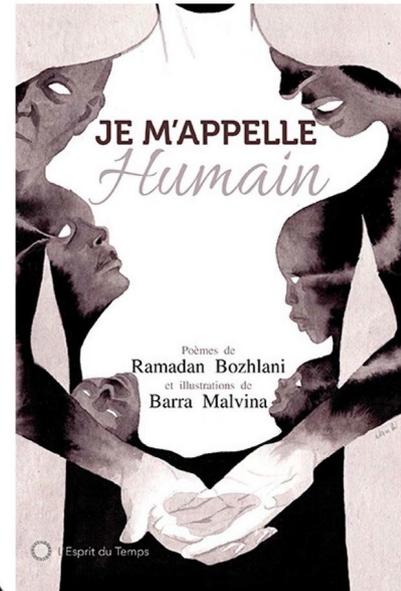
Roland ROUSSEL bénévole à Lyon 9^{ème}

Je m'appelle Humain

Auteur : Ramadan Bozlani
Illustratrice : Barra Malvina
Éditions des Soixantes

Mariage de la **poésie** de Ramadan et de la **peinture** à l'encre de Chine de Malvina, ces deux jeunes talents nous offrent un regard différent sur les sentiments liés au parcours migratoire : perte, angoisse, souffrance mais aussi soulagement et tendresse.

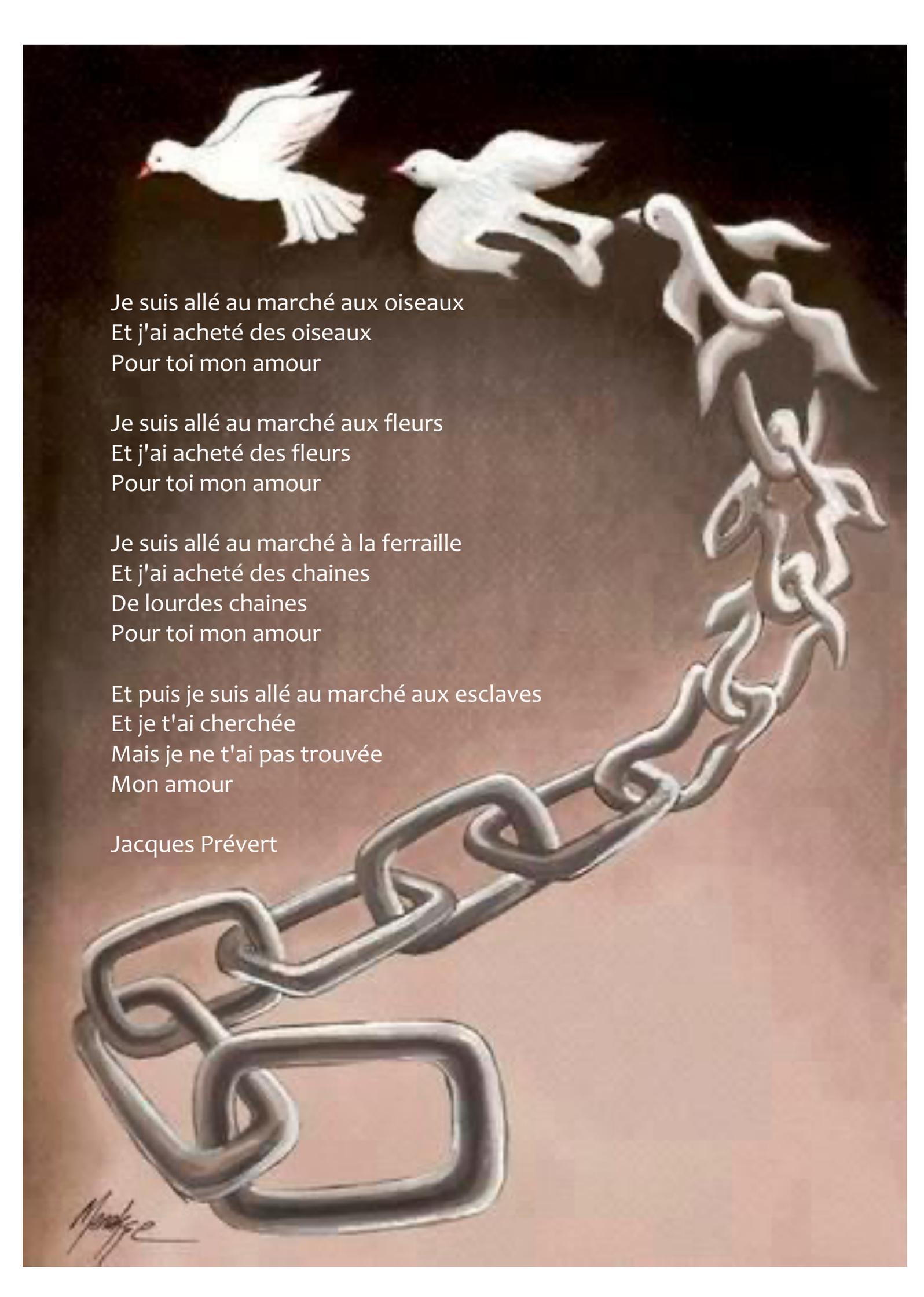
Ce beau recueil de poésie illustrée au langage **universel**, invite à **réunir les Hommes** et à vivre avec plus de **tolérance**



Le livre des beautés minuscules

Auteur : Carl Norac
Illustratrice : Julie Bernard
Éditions Rue du Monde

36 poèmes pour murmurer
la beauté du Monde



Je suis allé au marché aux oiseaux
Et j'ai acheté des oiseaux
Pour toi mon amour

Je suis allé au marché aux fleurs
Et j'ai acheté des fleurs
Pour toi mon amour

Je suis allé au marché à la ferraille
Et j'ai acheté des chaînes
De lourdes chaînes
Pour toi mon amour

Et puis je suis allé au marché aux esclaves
Et je t'ai cherchée
Mais je ne t'ai pas trouvée
Mon amour

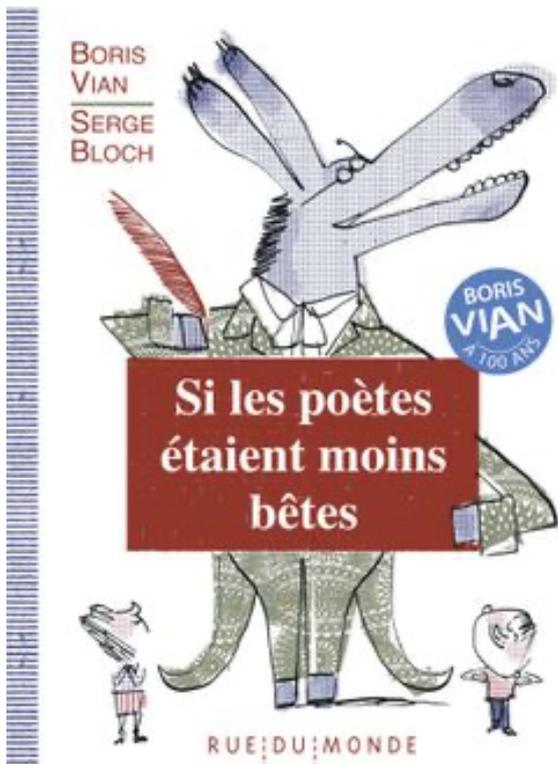
Jacques Prévert

Les belles familles

Louis I
Louis II
Louis III
Louis IV
Louis V
Louis VI
Louis VII
Louis VIII
Louis IX
Louis X
Louis XI
Louis XII
Louis XIII
Louis XIV
Louis XV
Louis XVI
Louis XVII
Louis XVIII

et plus personne plus rien...
qu'est-ce que c'est que ces gens-là
qui ne sont pas foutus
de compter jusqu'à vingt ?

Jacques Prévert



Si les poètes étaient moins bêtes

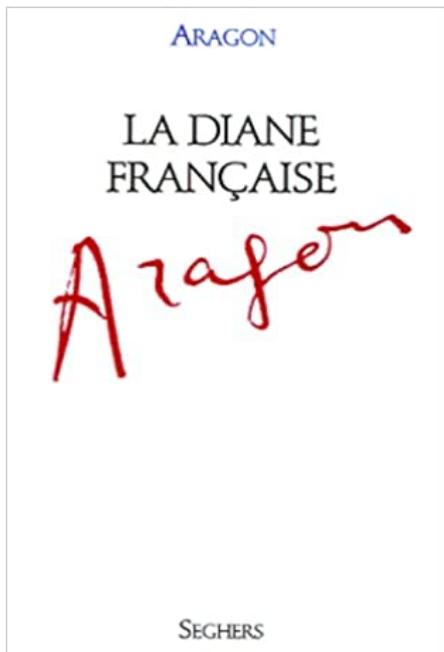
Auteur : Boris Vian

Illustrateur : Serge Bloch

Éditions Rue du Monde

Boris Vian demande aux poètes d'arrêter d'écrire sur leurs petits malheurs et les invite à fabriquer en vrai un monde enfin merveilleux ! Ce texte fantasque nous embarque dans un univers où les poètes feraient le bonheur autour d'eux en inventant des mirliflûtes, des plumuches, des rara curules...

Autant d'animaux loufoques tout droit sortis de l'imagination débordante d'un Boris Vian empreint de l'esprit d'enfance, impertinent et joueur.



La Diane Française, Aragon

"La rose et le réséda", "Il n'y a pas d'amour heureux", "Ballade de celui qui chanta dans les supplices", les poèmes ici rassemblés ne sont pas seulement devenus, en un demi-siècle, des classiques de la poésie contemporaine : ils sont aussi le chant des années les plus sombres de notre histoire et le chant de l'espoir.

La Diane française et En étrange pays dans mon pays lui-même. Enrichie d'une postface inédite de Jacques Perrin, elle est une invitation à lire, avec une curiosité renouvelée, l'une des œuvres majeures de la poésie française

Il meurt lentement

Celui qui ne voyage pas,
Celui qui ne lit pas,
Celui qui n'écoute pas de musique,
Celui qui ne sais pas trouver grâce à ses yeux.

Il meurt lentement ...

Celui qui devient esclave de l'habitude
Refaisant tous les jours les mêmes chemins,
Celui qui ne change jamais de repère,
Ne se risque jamais à changer la couleur de ses vêtements,
Ou qui ne parle jamais à un inconnu.

Il meurt lentement ...

Celui qui évite la passion et son tourbillon d'émotions, celles
qui redonnent la lumière dans les yeux et réparent les cœurs
blessés.

Il meurt lentement ...

Celui qui ne change pas de cap lorsqu'il est malheureux
au travail ou en amour,
Celui qui ne prend pas de risques pour réaliser ses rêves
Celui qui pas une seule fois dans sa vie, n'a fui les conseils
sensés.

Vis maintenant ; risque-toi aujourd'hui !

Agis tout de suite !

Ne te laisse pas mourir lentement !

Ne te prive pas d'être heureux !

Pablo Neruda



- **Le temps de vivre**, Anna de Noailles
- **La chanson des escargots qui vont à l'enterrement**, Jacques Prévert
- **Allicante**, Jacques Prévert
- **Le paon fait la roue**, Jacques Prévert
- **La belle saison**, Jacques Prévert
- **Le discours sur la paix**, Jacques Prévert
- **Vitalité**, Andrée Chedid
- **De cet amour ardent je reste émerveillée**, Andrée Chedid
- **Inconnue**, Paul Éluard, *Capitale de la douleur*
- **Les petits justes**, Paul Éluard, *Capitale de la douleur*
- **Roméo kiffe Juliette**, Slam de Grand Corps Malade
- **Rosemonde**, Guillaume Apollinaire, *Alcools*
- **L'arbre et le poète**, Alain Bosquet
- **Les métiers du futur**, Carl Norac
- **Dans mon pays**, René Char
- **La fuite de la jeunesse**, Pierre de Ronsard

Extrait : « Le petit Prince » _ *Antoine de Saint Exupéry*



« Si tu aimes une fleur qui se trouve dans une étoile, c'est doux, la nuit, de regarder le ciel. Toutes les étoiles sont fleuries. »